



ANNUARIO 2013-2014



Annuario 2013 - 2014

© 2014 Circolo Fotografico Veronese
Ideazione e progetto di Enrico Patacca e Ardigò Giomarelli
Raccolta e ordinamento di tutte le foto
a cura di Ardigò Giomarelli
Prima edizione stampata in copia unica
nel mese di agosto del 2014
organizzata e impaginata da Enrico Patacca
Grafica, fotografie e testi di proprietà
dei soci del "Circolo Fotografico Veronese"

© 2014 Circolo Fotografico Veronese
revisione della prima edizione di Lorenza Bertuco
Stampato nel mese di novembre del 2014
Grafica, fotografie e testi di proprietà
dei soci del "Circolo Fotografico Veronese"



Ai 58 anni di vita del nostro circolo



Due presidenti

La realizzazione di un annuario non è il mero esercizio di catalogazione di una stagione di attività del nostro circolo da racchiudere in un volume che andrà ad aggiungersi ad altri a far mucchio sullo scaffale

Esso è molto di più.

È la voglia di lasciare un segno importante del frutto dell'operato di un entourage di sensibilità e gusto eterogeneamente ricco ma accomunato dalla stessa identica passione.

Un supporto prezioso di un anno di emozioni e sensazioni vissute insieme da rivivere intimamente o da condividere con chi ha lo stesso interesse nei confronti della fotografia.

Un motivo di orgoglio per chi laboriosamente e sapientemente ha contribuito alla sua creazione.

Grazie infine, a tutti i soci che con la loro entusiastica e numerosa partecipazione hanno collaborato alla felice riuscita di questa edizione, mi auguro di una lunga serie a cui lo stesso è dedicato.

Giuseppe Patera

Presidente del Circolo Fotografico Veronese BFI



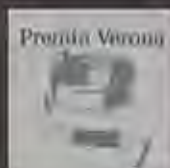
CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

FONDATA NEL 1956

Il Circolo Fotografico Veronese è una associazione culturale fondata nel 1956, affiliata alla FIAF, con la finalità di divulgare la cultura e l'arte dello "scrivere con la luce".

Dal 1998 ha organizzato il "Premio Verona" la più importante manifestazione di fotografia artistica nazionale, presso il Centro Internazionale di fotografia Scavi Scalligeri.

Da sempre e ancora oggi il Circolo Fotografico Veronese favorisce tutte le iniziative che promuovono e diffondono la cultura fotografica contemporanea



Circolo Fotografico Veronese BFI

www.cfvr.it

Contatti

presidente@cfvr.it

segreteria@cfvr.it

- Serate d'autore, con la visione di portfolio di un socio
- Serate "miniserie", con la visione di ridotti portfolio di alcuni soci
- Serate di lettura dell'immagine, con visione e discussione approfondita di un numero ristretto di foto dei soci e con attenzione anche ai nuovi linguaggi
- Incontri con fotografi professionisti, critici e artisti
- Incontri con circoli fotografici
- Serate culturali con proiezione di filmati e video a carattere formativo
- Gite fotografiche, viaggi, visite a mostre ed escursioni di gruppo con confronto finale dei lavori fotografici personali
- Corsi di fotografia, uso di software dedicati (Photoshop, ecc.), smartphone etc.
- Gestione di concorsi fotografici
- Allestimento di mostre e/o partecipazione ad eventi pubblici

Ci incontriamo il venerdì (21.00 – 23.00)

Le serate sono aperte a tutti

Il calendario degli appuntamenti lo trovate sul sito internet

Venerdì 20 settembre

il Circolo Fotografico Veronese
riapre i battenti dopo la pausa estiva.
Nel frattempo, non avendo più a disposizione
la sede abituale e in attesa di averne una
permanente, siamo gentilmente ospitati
dall'associazione "Amici della Bicicletta"
in piazza S. Spirito 13 (zona Valverde)



23 settembre 2013 - Serata d'Autore

Barbara Timme

presenta





Barbara Timme



Barbara Timme

Moscow Stories

MOSCOW STORIES





Palazzo Bonaguro

A pochi passi dal veloce corso dell'Orto, una antica patria si impone su via Angarino. In fronte un esempio di stile veneto, senza rinviare a scartina storica il antico giardino e di annesso palazzo, ora inglobata dall'espansione urbana, rivela ancora nella cura dei dettagli il gusto e la fondazione economica degli antichi proprietari: all'esteri, il gusto, il marito e moderazione conferiscono tutto il suo prestigio e ne fanno un pregevole biglietto da visita, una interessante vetrina della coltura visiva. L'edilizia, accanto alle ville, ben più famose come il Palazzo, il Palazzo Punta Vaiochio.



Mario Vidor



Giancarlo Tansseni



Dominique Bourgeois



Fierhaigi Lucifetto



From Club Sebastian Cressia



Film und Fernseh Müllacker



Circle fotografici Belluno Fatale del Mar Mortale



Fatale del Mar Mortale BFI



Fatale del Mar Mortale BFI



Verstehungsfrage



Fatale



Circle fotografici Venezia BFI



Bassano Fotografia

Libere interpretazioni

dal 14 Settembre al 10 Novembre 2013
e al Museo Civico fino al 19 Gennaio 2014



Le nostre attività,

Bassano Fotografia

Libere interpretazioni



Associazione Re. Sol.
CASTELLO DEGLI EZZELINI

Labirinto degli specchi, frammenti di una città

dal 14 Settembre al 10 Novembre 2013

Bassano Fotografia

Libere interpretazioni



Nicola Zolin

LOGGETTA DEL MUNICIPIO

Sotto il velo dell'Iran

dal 14 Settembre al 10 Novembre 2013

Bassano Fotografia

Libere interpretazioni

dal 14 Settembre al 10 Novembre 2013

Associazione Re. Sol.
Ist. Comp. n°11 "J. Vittorelli"
SQUADRA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
CANTIERE DI PRIMO
L'Arte Artistico G. De Fazio Novis
L'Arte Artistico

CIRCOLO FOTOGRAFICO BELLUNES
FOTOGRAFIA S. MARTINO - BELLUNO
CANTIERE
FOTOGRAFIA PADOVA BFI
CANTIERE
FOTOGRAFIA 85 VILANOVA DEL GIARDINO - PADOVA
CANTIERE
VERSTEHUNGSFRAGE - SALIZADA TREVISO
CANTIERE
FATALE - VENEZIA MENTRE
CANTIERE
CIRCOLO FOTOGRAFICO VENEZIANO BFI
CANTIERE
ASS. CULT. EZZELINI FOTOGRAFIA BFI - VENEZIA
CANTIERE

Associazione Re. Sol.
FOTO CLUB BERGAMO - CROAZIA
CANTIERE
DORANDO & BOURGEOIS - VIGNON FRANCIA
CANTIERE
FILM UND FOTOGRAFIA MÜLLACKER - GERMANIA
CANTIERE
GIANCARLO TANSSENI
CANTIERE
PIER LUIGI LUCIFETTO
CANTIERE

100 | L'Espresso | 25 settembre 2013

Bassano Fotografia

Libere interpretazioni

dal 14 Settembre al 10 Novembre 2013

Associazione Re. Sol.
MARIO JOCE
DANIEL POLLESE
CANTIERE
FRANCESCO FONTANA
CANTIERE
GIORGIO BERONCELLO
CANTIERE

NICOLA ZOLIN
CANTIERE
MARIO JOCE
CANTIERE
CESARE GEROLMETTO
CANTIERE
ASSOCIAZIONE RE SOL
CANTIERE
CAI BASSANO
CANTIERE

14 e 15 Settembre
CANTIERE
CANTIERE
CANTIERE
CANTIERE

dal 14 Settembre al 10 Novembre 2013
e al Museo Civico fino al 19 Gennaio 2014

“... fuor dalle mura ...”

Le mostre dei circoli fotografici di Carlo Macca

Le mostre dei circoli fotografici veneti e di due stranieri erano ospitate nelle sale adiacenti ai due saloni di Palazzo Bonaguro.

Fra tutti, mi ha colpito favorevolmente per la coesione di intenti e formale la ricerca collettiva sulle città del Circolo Fotografico Veronese. Prevalgono visioni panoramiche, da Matera (Tomelleri) a Gerusalemme (Fornaseri), da Reykjavik (Patacca) a San Francisco (Scattolini). Per inciso: perché nel catalogo non è quasi mai riportato l'elenco degli autori?.



Nel Fotoclub Ezzelino, eterogeneo nell'insieme, si staccavano: i paesaggi innevati minimalisti di Berton; le Forme Egee di Zerbini sul l'elaborazione dà un aspetto di torte glassate (HDR? per una volta tante piacevole); il "Día de los Muertos" una specie di "Tragico Carnevale" messicano di Barbara Bertoncello.



Il circolo Veneto Fotografia presentava più opere per ciascun autore, ma per far questo le affollava su un muro continuo di grandi pannelli con 8-9 immagini ciascuno; come e più che nel caso di Pellegrini, l'affollamento ostacoleva la lettura delle singole immagini. In qualche maniera, anche per effetto della loro monocromia, per la quale le immagini vicine si "accecano" reciprocamente di meno, riuscivo ad apprezzare meglio le foto di Stefano Mantice, ispirate al bianco-nero depurato di Michael Kenna.

Nelle mostre degli altri circoli non mancavano o addirittura prevalevano fotografie intensamente elaborate (se non completamente costruite) con mosso, sovrapposizioni, sfocature, aloni e altro, talvolta con risultati plausibili.



Quanto ai fotoclub stranieri, Sebenico presentava un collettivo affiatato con immagini di atmosfere piacevoli, mentre Muhlacker si muoveva in un ambito del tutto tradizionale formalmente corretto ma privo di originalità.



Bassano Fotografia 13

Libere interpretazioni



Giorgio Bertoncello
CHIESETTA DELL'ANGELO
Una Bassano, cento Bassano

dal 14 Settembre al 18 Novembre 2013

Bassano Fotografia 13

Libere interpretazioni



CAI Bassano
PALAZZO AGOSTINELLI
Le montagne in città - 150° del CAI

dal 9 Ottobre al 18 Novembre 2013

Bassano Fotografia 13

Libere interpretazioni



Francesco Fontana
PALAZZO STURM
Danza

dal 14 Settembre al 18 Novembre 2013

Bassano Fotografia 13

Libere interpretazioni



Cesare Gerolimetto
PIAZZE E VIE DI BASSANO
Bassano particolare

dal 14 Settembre al 18 Novembre 2013

NOGARA E DINTORNI






**MOSTRA
FOTOGRAFICA
NOGARA E
DINTORNI**

di **Antonio Rigoni**

Apertura:
dal 30 agosto 2013
al 15 settembre 2013

Orario:
21.00 - 00.00

presso Palazzo Maggi
Nogara (VR)



IPHONEOGRAPHY



DIEGOSPERI

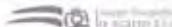


GALLERIA FIAF

7 - 29 settembre 2013 • Galleria FIAF
Palazzo Pincini Carloti in Garda VR.
Via Alessandra Rudini Carloti, 5
sabato e domenica: 10.30/12.30 - 16.00/19.00



FOTOMERCATO Bussolengo



Comune di Garda



Comune di Garda

GALLERIA FIAF MOSTRA FOTOGRAFICA



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE



IPHONEOGRAPHY

DIEGO SPERI

PHOTOGRAPHIC EXHIBITION - FREE ENTRY -

PALAZZO PINCINI CARLOTTI

VIA ALESSANDRA RUDINI CARLOTTI, 5 - 37016 - GARDA

APERTURA:

DA SABATO 7 SETTEMBRE A DOMENICA 29 SETTEMBRE 2013
ORARIO FINE SETTIMANA 10.30 - 12.30 / 16.00 - 19.00

INAUGURAZIONE: SABATO 7 SETTEMBRE 2013 ORE 18.00

Sarà presente l'autore DIEGO SPERI



Gruppo fotografico
lo scatto B.F.I.

INFO +39.3495225988
gf.loscatto@gmail.com

FOTOMERCATO
Bussolengo



CONSORZIO TURISTICO
SARDOQUINODOC

BENACOBANCA






CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI
PLAF n. 62
 FONDATA NEL 1956



Dalla mostra del 2012

Le opere dei nostri soci



Festa dei nonni 2013

28-29 settembre 2013



4 ottobre 2013
Serata di fotoconfronto



Ardigò Giomarelli

Campo Imperatore Abruzzo



Ardigò Giomarelli

Campo Imperatore Abruzzo



Barbara Timme

Pies Art



Barbaa Timme

Pies Art



Denis Giusti





Enrico Patacca

Highlands Scozia



Enrico Patacca

Highlands Scotia



Giuseppe Patena

Percy Turrell - Subway (1911/12) - Sophie Lyon - Sculpture @ Nature



Giuseppe Patena

Parc Tournay-Solvay (Bruxelles) - Sophie Nyns, Sculpture et Nature



Riccardo Tomelleri

Castelluccio di Norcia



Riccardo Tomelleri

Castelluccio di Norcia



Mario Piazzola



Antonio Rigoni



Vittorio Rossi



Vittorio Rossi



Diego Speri

Neve al Luna Park



Diego Speri

Neve al Luna Park



serata d'autore - audiovisivo
Franco Cavallaro



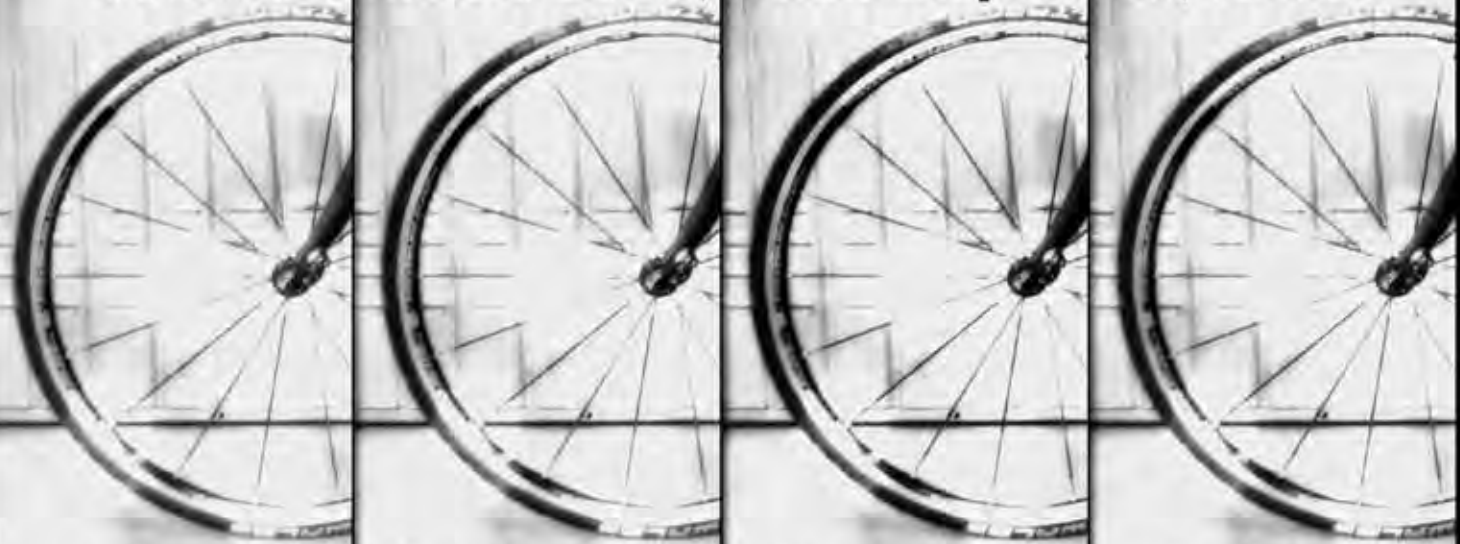
EGITTO

11 ottobre 2013
Circolo Fotografico Veronese
presso "Amici della Bicicletta"
via S.Spirito13 - VR

bici

Circolo Fotografico Veronese

c/o Amici della Bicicletta, Piazza S. Spirito 13, Verona



giovedì 17/10/2013 ore 21.15



Arnaldo Mantovanelli

DOMANI ANDIAMO IN BICI E SÌ COME LA MIA
È ROTTA PAPA' MI PORTA COSÌ. SÌ, PROPRIO
COSÌ



Enrico



Enrico Patacca

Amburgo



Stromboli



Enrico Patacca

Ferrara



Ardigò cade a Bardolino



Barbara Timme

Firenze



Barbara Timme

Firenze



Ardigò Giomarelli

Dal faro di Kolobrzeg - Polonia 2011



Ardigò Giomarelli

Danzica, Quartiere Cantiere navale - 2011



Lungo il fiume Wisla a Torun - Polonia 2010



Ardigò Giomarelli

Cracovia - Polonia 2011



Vicino Oswiecim - Polonia 2010



© Cataldo Albano



Cataldo Albano



Giro d'Italia 2010 Arrivo Arena Verona



Cataldo Albano

Giro d'Italia 2010 Arrivo Arena Verona

Giro d'Italia 2012 | 9 maggio | Verona - Cronometro a squadre
tempo = 15:39' 02"



Luigi Scattolin

15.39m02sv



Luigi Scattolin

16.05m43s



16.23m37s



Luigi Scattolin

16.26m20s



16.29m36s



Giuseppe Patera

Ferrara



Giuseppe Patera

Ferrara



Laura De Biase

Isola dei fiori



Il traghetto di Alice

25 ottobre 2013
Serata d'Autore

VENERDI' 25 OTTOBRE
ORE 21:30
PIAZZA S. SPIRITO 13
AL CIRCOLO FOTOGRAFICO
VERONESE
PRESENTAZIONE
"IL SILENZIO E' MUSICA
INTERIORE" DI
GIUSTI DENIS
DA NON PERDERE

SEDE
ANTICI DELLA
BICICLETTA



Denis Giusti

Il silenzio è musica interiore



Denis Giusti

Il silenzio è musica interiore

8 novembre 2013
Serata di fotoconfronto





Antonio Rigoni

Autunno in Lessinia



Ardigò Giomarelli

Tocatì - Verona



Ardigò Giomarelli

Tocati - Verona



Bruno Corso



Bruno Corso



Giuseppe Patera

La città del futuro



Giuseppe Patera

La città del futuro



Enrico Patacca

Nebbia in Islanda



Enrico Patacca

Nebbia in Islanda



Luigi Scattolin



25 Years of Photography

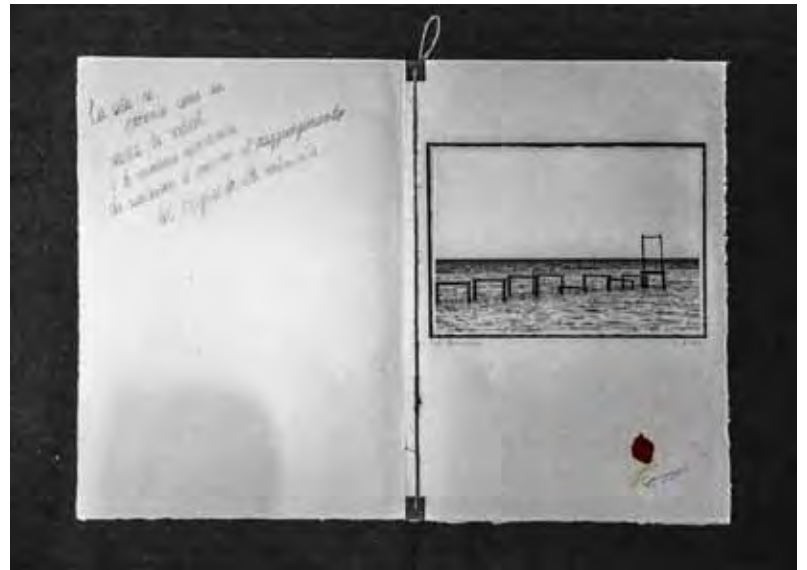
“viaggio fotografico attraverso le pagine del mio diario”

Fotografie di Vittorio Rossi

Circolo Fotografico Veronese

giovedì 14 novembre 2013

presso “Amici della Bicicletta” via San Spirito 13 - Verona



Vittorio Rossi

22 novembre 2013
Serata d'Autore

GANGE
Il grande fiume sacro



serata d'autore
MARIO PIAZZOLA
audiovisivi



INDIA
I colori di un continente

venerdì 22 novembre 2013
Circolo Fotografico Veronese
presso "Gli Amici della Bicicletta" via S. Spirito 13 Verona



Mario Piazzola

Il grande fiume sacro



36
[sguardi]

Mostra Fotografica di
DANIELE PICONE



INAUGURAZIONE
VENERDI 22 NOVEMBRE 2013 ORE 18:30

ORARI DI APERTURA

VEN	18:30	21:00
SAB - DOM - LUN	9:00	13:00
	15:00	20:00

Sala civica comunale "Edoardo De Betta"
Via XX Settembre 49 - San Martino Buon Albergo VERONA

29 novembre 2013
Serata d'Autore



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

FONDATO NEL 1956

F.I.A.F. N. 082



Circolo Fotografico Veronese BFI
presenta:

PALERMO

fotografie di *Giuseppe Patera*

stampe colore

venerdì **29 novembre 2013** ore **21:15**
presso gli Amici della Bicicletta
piazza S.Spirito 13 - VERONA



Giuseppe Patera

Palermo



Giuseppe Patera

Palermo



13 dicembre 2013
Serata di fotoconfronto



Antonio Rigoni

New York



Antonio Rigoni

New York



Cataldo Albano

© Cataldo Albano

Il colore di una memoria



Cataldo Albano

Il colore di una memoria



Diego Speri

Reggio Emilia



Diego Speri



Palazzo dei congressi



Alta Velocità





Luigi Scattolin

Monaco studentato villaggio olimpico



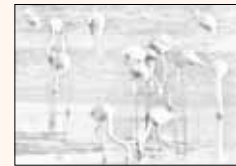
Luigi Scattolin

Monaco studentato villaggio olimpico



Mario Piazzola

Posa





Enrico Patacca

Tempo di aratura, Toscana



Enrico Patacca

Tempo di aratura, Toscana



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

FONDATO NEL 1956

Gennaio 2014
La nuova sede



10 gennaio 2014
Serata di fotoconfronto





Antonio Rigoni

Mantova



Ardigò Giomarelli

Toscana fra le nuvole



Ardigò Giomarelli

Toscana fra le nuvole



Barbara Timme

Milano





Bruno Corso



Bruno Corso



Cataldo Albano ph

Cataldo Albano

La lupa



Cataldo Albano ph



Cataldo Albano ph



Cataldo Albano ph



Cataldo Albano ph



Denis Giusti



Denis Giusti



Flavio Castellani



Flavio Castellani



Franco Cavallaro

Piccoli bikers



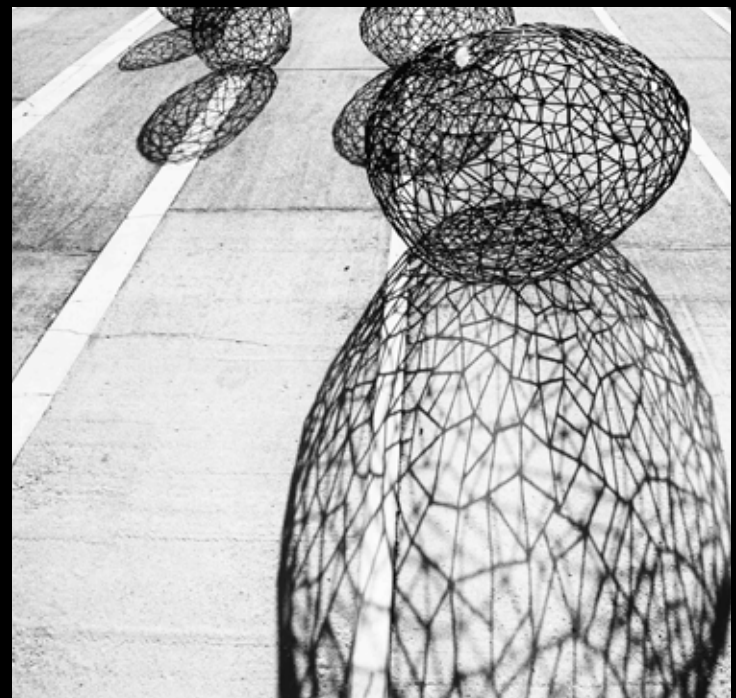
Franco Cavallaro

Piccoli bikers



Vittorio Rossi

Colpo d'occhio fra San Zeno e Castelvecchio





Cari Amici



Artisti



Baci e Abbracci



Buon Anno



Buona Luce



... a Tutti



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

FONDATA NEL 1966

F.I.A.F. N. 100

Serata a tema
"BASSANO"

17 GENNAIO 2014







Ardigò Giomarelli



Claudio Concina





Franco Cavallaro

Vecchio pensionato davanti al Canova, ricordando gioventù e bellezza che un tempo fu



Franco Cavallaro





Luigi Scattolin

Noi a Bassano



Renato Fornasari



Renato Fornaseri



Enrico Patacca



Enrico Patacca

Nicola Zolin fotoreporter

Venerdì 24 gennaio 2014

Convocazione

Assemblea Generale

Ordinaria dei Soci

riservata ai tesserati

Sintesi discussione assemblea del CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE 24.01.2014

Sintesi delle istanze, idee e proposte evidenziate durante la discussione del 24.01.2014 (15 soci presenti).

Ardigò Giomarelli

Sembra che lo spazio dato ad audiovisivi, fotografi esterni, confronto fotografico, il sito e il profilo face book siano stati apprezzati e abbiano rispettato le istanze dettate dai soci nelle precedenti assemblee.

Mario Piazzola

Realizzare visite collettive con i soci del circolo a mostre fotografiche. Questo aiuta a vincere l'inerzia di alcuni, favorisce la vicinanza e la conoscenza, può essere motivo per scattare alcune foto insieme.

Vittorio Rossi

Organizzare corsi di fotografia per allargare la base partecipativa, eventualmente anche appaltando a tecnici esperti esterni.

Enrico Patacca

Insiste sull'esigenza di lasciare tracce delle attività del circolo, per raccontare e dare evidenza di ciò che hanno prodotto e di come si sono sviluppate le linee di azione/culturali del CFVR nel tempo.

Cataldo Albano

Offre la disponibilità a Enrico Patacca (e a chi si voglia aggregare) a lavorare per la realizzazione di una "rivista" on line e/ cartacea (da pubblicare periodicamente - annuale, trimestrale, mensile) che descriva le attività del circolo durante il corso dell'anno.

Mario Piazzola

Per dare visibilità al CFVR e al lavoro dei singoli soci, propone di fare richiesta al giornale Pantheon (<http://www.giomarepantheon.it>) di pubblicare periodicamente (mensilmente) un inserto fotografico del CFVR. Il giornale, in attività da alcuni anni, gode di una buona diffusione, in particolare nell'area veronese e Lessina.

Enrico Patacca

Aspira, per se stesso e per il circolo, a un percorso rivolto a elevare il livello delle nostre creazioni fotografiche e la cultura dell'immagine ai più alti livelli. Questo anche grazie a una attività di studio personale w/o attraverso un confronto con figure di prestigio e alto profilo intellettuale in ambito fotografico.

Enrico Patacca

Propone di ripristinare il "Concorso fotografico interno" (con votazioni), in quanto il "Confronto interno" risulta a suo parere poco incisivo e il giudizio un po' troppo smussato dalle relazioni "amicali" / "politically correct".

La proposta trova subito alcune obiezioni a ritornare alla "vecchia" modalità di confronto fotografico.

Flavio Castellani e G.Franco Cavallaro

Obiettano che non esiste una giuria adeguata, che abbia titolo per poter arrogarsi un giudizio sulla qualità fotografica dei singoli soci. C'è un modello di valutazione legato agli standard dei concorsi fotografici FIAF, che non dà spazio ad espressioni "contemporanee", artistiche e/o di ricerca della fotografia.

Ardigò Giomarelli

Afferma che l'esigenza di disporre di giudizi di alto livello nella lettura delle nostre foto è comune e che purtroppo, se si evidenziano carenze di valutazione, è responsabilità di tutti e dovremmo guardare a questa inadeguatezza come un limite di tutti e non come un qualcosa di esterno a noi stessi.

Araldo Marin

Uno dei motivi di questa carenza di analisi sulle foto presentate è la mancanza di tempo per poter analizzare con cura le foto e dare all'autore un giudizio esaustivo.

Sarebbe auspicabile un'organizzazione più puntuale, che definisca un limite nel numero di autori/foto da presentare durante le serate del "Confronto interno".

Vittorio Rossi

Sostiene che vede un grande miglioramento nei lavori fotografici dei soci avvallando che il confronto sostenuto durante le specifiche serate ha prodotto buoni risultati.

Armando Mantovanelli

La distanza dei giovani rispetto al CFVR è dovuta al loro imbarazzo / soggezione nel trovarsi di fronte a persone "troppo esperte". Il corso di fotografia potrebbe incoraggiare un avvicinamento graduale e quindi seguire un confronto più equilibrato.

Barbara Timme

Ritiene che molti giovani tendono a gradire solamente apprezzamenti e gratificazioni, ma molto meno osservazioni e critiche. Inoltre spesso mancano di impegno e di determinazione.

Riccardo Tomelleri

Sarebbe opportuno darsi dei tempi di discussione e verifica delle attività programmate, per poter riallineare giorno dopo giorno i bisogni di ciascuno, colmando incomprensioni, attriti, malintesi e ripartire con maggiore intesa e affiatamento.

Tutte le proposte hanno significato se confortate da entusiasmo, convinzione, partecipazione e impegno da parte di ogni socio. Il Circolo siamo noi soci e ognuno deve attingere dal gruppo le gratificazioni e le motivazioni individuali per poter rendere il proprio contributo al circolo stesso.

Verona, 24.01.2014

Nicola Zolin



OCEANO IRAN

venerdì, 31/01/2014 ore 21.15
Circolo Fotografico Veronese

Circoscrizione 3, sala 11, Via Brunelleschi 12, VR

Oceano Iran

Un progetto di Nicola Zolin

L'Iran come un oceano, come uno spazio esaurito di storie, culture e tradizioni diverse, di idee, di opinioni, situato tra il mondo arabo e il mondo asiatico, pur non appartenendo a nessuno dei due. Un territorio vasto cinque volte l'Italia, ricco di monti più alti cinquanta metri, steppe, boschi e deserti, abitato da persiani, azeri, curdi, turcomeni, arabi, turkmeni e gruppi nomadi. Un oceano di storia e di cultura, che ha visto attraversarsi al suo interno alcune tra le più grandi civiltazioni del passato: iroli, indoeuropei, med, persiani e che ha assunto l'Islam a religione principale in seguito alla conquista araba, ai tempi in cui si professava principalmente la "religione del fuoco" - lo Zoroastrismo.

Nel 1979 con una rivoluzione il paese diventa una Repubblica islamica, sovverchiata l'ultimo Scà della dinastia Pahlavi, che negli anni finali della monarchia era riuscito ad inimicarsi sia il clero che i mercanti, sia i marxisti che la giovane gente. L'opposizione vide nell'ayatollah Khomeini la figura in grado di portare il paese al cambiamento: al referendum il 96% della popolazione votò a favore del nuovo regime. In pochi però si aspettavano che in Iran sorgesse una teocrazia ispirata alla legge coranica (sharia). Molti dei rivoluzionari rimasero delusi e costrinsero a lottare contro il nuovo sistema, anche dopo la rivoluzione. Nel frattempo Khomeini applicava le leggi coraniche alla nuova Repubblica, limitando di fatto i diritti civili e le libertà individuali. Lo Scà rifugiò negli Stati Uniti e tra i due paesi cominciarono le tensioni che perdurano tuttora: il nuovo regime cambiava completamente l'assetto geopolitico del Medio Oriente. La religione iraniana dello Scà era diventato divento pura ideologia politica e teoria teocratica, volta a sfidare l'imperialismo delle potenze straniere e i regimi musulmani asserviti all'Occidente. Di conseguenza l'Iran si erse a nemico numero uno dell'Occidente, definito da Bush uno "stato canaglia", perché politicamente incontrollabile.

La demotizzazione del nemico venne estesa anche alla società civile iraniana e ampiamente riflessa dai media Occidentali. Da cui l'immagine che abbiamo oggi del paese.

Che tipo di luogo è l'Iran? Che sia un paese pieno zeppo di barbe fondamentaliste che aspettano l'occasione migliore per sparare una bomba atomica su Israele e sull'Occidente? Che sia l'Iran un luogo dove l'occurritismo religioso nega le libertà individuali dei cittadini? Che sia l'Iran un luogo dove la donna viene sottumesso e relegata al ruolo di schiava da una società maschilista basata sui dettami della legge islamica? A questa immagine del Iran e a questi pregiudizi ho dedicato la prima serie di immagini: **Percezioni**. Immagini per nulla nuove, che ribadiscono lo stereotipo dominante negli strumenti mediatici occidentali e nel fotogiornalismo ocidentale, che risponde affermativamente alle domande poste sopra, nonostante una tale generalizzazione sia del tutto fuorviante.

Lo Scàismo duodecimario, la religione che si professa ufficialmente in Iran, è un rito minoritario dell'Islam, originatosi come contrapposizione al Sunnismo (corrente maggioritaria nei paesi arabi), quando si pose il problema della successione del profeta Maometto. Gli sciti riconoscono la naturale successione in Ali, cugino e genero del profeta, con la convinzione che la guida della Comunità islamica dovesse spettare ad una figura appartenente al suo lignaggio. Non la pensavano in questo modo i Sunniti, convinti che un qualsiasi credente avrebbe potuto accedere alla supremazia canonica islamica. Da qui si origina l'importanza del ruolo dell'Imam (guida religiosa della comunità) nello Scàismo in Iran: una figura legata direttamente al profeta e da sempre perseguitata nel corso della storia. Il culto dei dodici Imam e l'importanza della figura del martire, sono i capisaldi della religione e i pilastri del regime, che vuol trasmettere alla propria gente la teoria che un mondo avverso aspetta il momento giusto per annientare la religione scita. Proprio alla religione è dedicata la seconda serie di immagini: **Devozione**. La maggior parte delle fotografie sono state scattate durante le celebrazioni del martirio dell'Imam Reza, l'ottavo dei dodici Imam, che viene ricordato nel diciassettesimo giorno del mese di Safar.

Per comprendere quanto sia fuorviante l'idea che la società civile iraniana sia fondamentalista a livello religioso e nemica dell'Occidente, basta passare qualche giorno in compagnia dei giovani iraniani delle principali città: Teheran, Shiraz, Estahran. Il governo iraniano e la gente di città sono due universi diametralmente opposti, come il bianco e il nero di ciascuna di queste immagini. C'è una generazione di giovani che non si riconosce per nulla nella politica del regime degli ayatollah. Sono i giovani che nel 2009 si organizzarono nel "movimento verde", per protestare contro ai brogli elettorali che hanno portato alla rielezione di Ahmadinejad. Sono i giovani che hanno permesso a Rouhani di vincere le elezioni del 2013, riconoscendolo tra tutti i candidati come il più riformista e il più aperto al cambiamento. Molti di loro sono atei e seguono la religione passivamente. Vivono per il sistema con le loro regole, in una clandestinità diventata

normalità e unica forma di sopravvivenza intellettuale. Sono i ragazzi che organizzano picnic nei boschi, perché le città non offrono spazi d'aggregazione. Sono coloro che si scrivono i numeri di telefono affiancandosi sulla loro auto in quartieri specifici di Teheran. Sono quei ragazzi che organizzano feste private con alcool che trovano facilmente al mercato nero. Sono quelle ragazze che non vedono l'ora di togliersi il velo e di indossare una minigonna per esprimersi al meglio la propria sessualità. Sono quei giovani che nell'oppressione hanno commentato la loro venuta e il loro senso per l'estetica in nessun paese i giovani ricorrono ad operazioni di chirurgia estetica come in Iran. Sono quei ragazzi che sono stanchi di vedere l'efficienza dell'opinione pubblica internazionale (schietta di nemici dell'Occidente, convinti che tra loro e i ragazzi europei non ci siano differenze rilevanti). L'accesso ai social network e ai giornali internazionali permette loro di costruirsi un'idea politica e morale indipendente dalla propaganda dei media nelle televisioni del regime. Sono i giovani che cercano di costruirsi una vita nonostante la spinta opprimente e omologante della società, che vivono in un sottile confine tra la depressione e l'evanescenza, tra la frustrazione e la speranza. Sono i fratelli e i cugini di tutti quegli iraniani che sono fuggiti all'estero in cerca di opportunità di lavoro o per necessità di esprimersi liberamente: la fuga di Cervelli in Iran è la più consistente del mondo intero. A questi giovani è al loro modo di vivere e vedere la realtà è dedicata la terza sezione di questo progetto: **Evasione**.

Gli spazi di libertà sono ristretti, la libertà di pensiero limitata. La percezione e la rassegnazione di fronte ad uno status quo apparentemente immutabile è diffusissima tra la gente. Il modo di sentirsi all'interno di una morsa, da un lato vi è l'ombra delle ambizioni geopolitiche occidentali sulla regione, dall'altro l'efficienza del regime degli ayatollah. L'economia iraniana è pesantemente penalizzata dalle sanzioni internazionali. La società è corrotta a tutti i livelli. L'opposizione interna al regime islamico è inconsistente e impraticabile. Mentre nelle città principali questa frustrazione è più che mai evidente, nei villaggi più piccoli e nelle città del deserto, la gente è immersa in un forte sentimento religioso, che spesso si esprime in feste ad una totale fusione nella teocrazia. Nelle zone abitate da gruppi etnici discriminati è forte il malumore soprattutto tra la popolazione curda e quella baluchi, che da sempre si vede negare i diritti che spettano alle minoranze. Surtout per religione, sia i curdi che i baluchi hanno contribuito all'instaurazione della Repubblica islamica, credendo ingenuamente che il nuovo sistema avrebbe garantito loro migliori condizioni di vita. Tutto ciò si è rivelato una morsa illusoria. Alla vita quotidiana della popolazione iraniana, dal confine Nord di Astara con l'Azerbaijan fino alla città di Zahedan, al confine con Pakistan e Afghanistan è dedicati l'ultima sezione del progetto: **Stasi**. Stasi era potrebbe essere definita un sinonimo di immobilità, di delusione, di mancanza di speranza, di stasi.

Nicola Zolin, agrigiano, espone umano, nato a Merone nel 1984. Studia all'ITIS di Bassano e lavora come operista, barman, ristorante e contabile prima di laurearsi in Padova in Scienze della Comunicazione e cominciare a viaggiare per il mondo, raccontando con immagini, suoni e parole.

Viaggia in autobus senza soldi oltre l'Oceano al Brasile, attraversando il Marocco e l'Oceano Atlantico, per parlare di ecologia e di riscaldamento climatico. Da questo viaggio ritrae un libro, in via di edizione. Parte diverse volte per i Balcani per raccontare la Bosnia, il Kosovo e la Serbia, ma anche per godere le stagioni della Romania e arrivare a Nord fino alle repubbliche Baltiche. Nel 2011 s'immerge nella quotidianità della vita in Pakistan e in Israele per realizzare il progetto *La Dimensione Umana*, che porta sotto forma di mostra fotografica in diversi locali e spazi espositivi, per raccontare le vicende personali di una serie di individui, nel sottile gioco di un conflitto perpetuo. Studia per alcuni mesi Antropologia Visuale all'Università Libera di Berlino ma abbandona gli studi prematuramente per viaggiare ancora via terra verso Oriente, attraversando i Balcani, la Turchia, le repubbliche del Caucaso, l'Iran, l'India e il Nepal. Da questo viaggio nascerà il libro *Il confine e i suoi "Oceano Iran"*. Collabora con quotidiani, agenzie e magazine (L'espresso, Internazionale, The Post Internazionale, BassanoneT e Café Babbe). www.nicolazolin.it



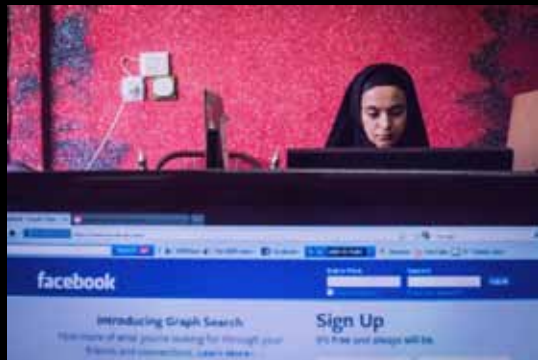
bassanoneT.it

Eventi promossi da BassanoneT per Bassano e provincia

www.bassanoneT.it



Foto di Enrico Patacca



Nicola Zolin

OceanIran

7 febbraio 2014
Serata di fotoconfronto



Cataldo Albano

Ulivi Salentini



Antonio Rigoni

La stradina indo ndasea a gnai del merlo da macia



De drio casa mia d'inverno se fasea la banca (scalvar le piante)



La casa indo son nato



Antonio Rigoni

La ferrovia col cavalcavia



La strada in do me mama la me disea "tote la stropa e va a pascolar i ochi"



Bruno Corso



Bruno Corso



Denis Giusti



Denis Giusti



Denis Milani

Bassano del Grappa

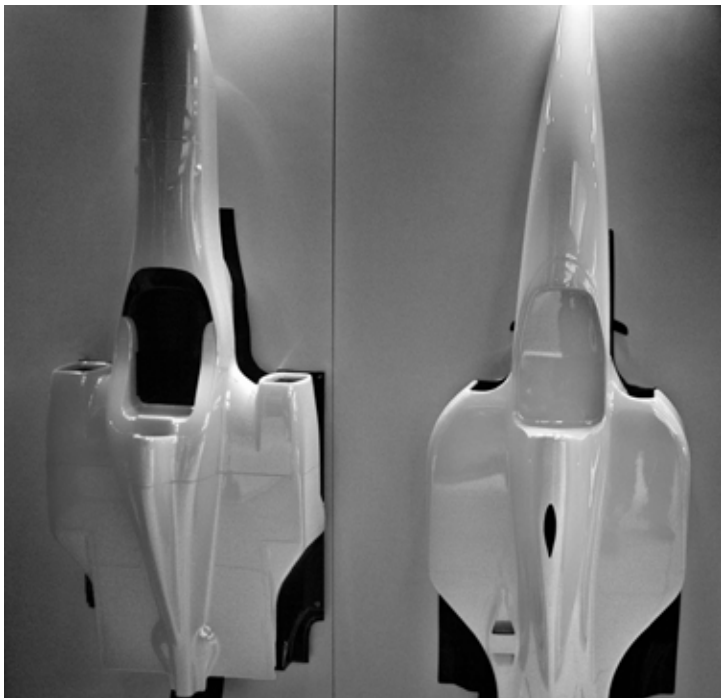


Denis Milani

Bassano del Grappa



Vittorio Rossi



Vittorio Rossi



Enrico Patacca

Il carro della Shoah

Commiato

*Non compiangere, lettore
il mio dolore:*

- la mia passione -

*perché malgrado tutto, io adoro la vita
anche nell'infinita sofferenza,
anche nell'Esasperazione
che, domani, può maledire
ciò per cui, ieri, gioiva.*

Felice di sentire

*che, soffrendo, - sin quasi a morire -
io sono, malgrado tutto, così viva.*

Lina Arianna Jenna

*poetessa, scultrice e pittrice veronese,
morta ad Auschwitz nel 1945*





Sabato 8 Febbraio 2014 / ore 17.00

presso Sala Adige del Circolo Ufficiali in Castelvecchio
Corso Castelvecchio, 4 / Verona

Luigi Scattolin presenta il suo libro di disegni dedicato alla Città di Verona

«Verona Sketchbook»

Saranno presenti:

Giuseppe Anti

*Redattore delle pagine culturali del
quotidiano L'Arena*

Paolo Ambrosini

*Presidente di ALI (Associazione Librai
Italiani) Confcommercio Verona e
Vicepresidente Fondazione Arena di Verona*

Margherita Sciarretta

*reciterà alcuni brani tratti da "Le città
invisibili" di Italo Calvino*

In concomitanza con la presentazione del libro
verrà inaugurata nella Galleria del Circolo Ufficiali
in Castelvecchio una mostra
dei disegni originali di Luigi Scattolin

Da venerdì 7 a domenica 16 febbraio 2014

Ingresso libero nei seguenti orari:
da martedì a sabato dalle 10.00 alle 19.00
domenica dalle 10.00 alle 16.00

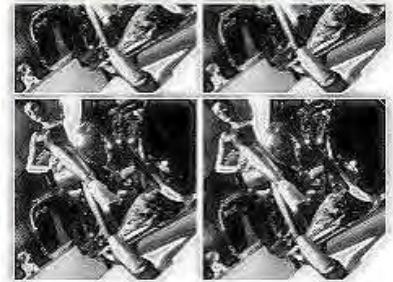
*La S.V. è cordialmente invitata
(per i signori uomini è obbligatoria la giacca)*



**ENRICO PATACCA
ANTONIO RIGONI
VITTORIO ROSSI**

MINI SERIE

14-02-2014





Antonio Rigoni

Mare d'inverno



Antonio Rigoni

Mare d'inverno



142



Vittorio Rossi



La cattedrale del freddo



Vittorio Rossi

La cattedrale del freddo



Enrico Patacca

Saldi



Enrico Patacca

Saldi



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

FONDATA NEL 1956

C.F. VERONESE

Serata di

GIANNI MANTOVANI



1972-2012 MODIFICAZIONI DEL PAESAGGIO NELLA BASSA VERONESE

Presenterà la serata il Prof. Marco Pasa

VERONA 21 FEBBRAIO 2014 ORE 21 PRESSO LA SEDE DEL C.F. VERONESE
VIA BRUNELLESCHI 12-SALA 11 DELLA CIRCOSCRIZIONE N° 3 (ZONA STADIO)



Collaborazione di AVV Bovolone



Gianni Mantovani

1972-2012 modificazioni del paesaggio nella bassa veronese





serata d'autore
cataldo albano
i colori dello spettacolo
behind or in front of the stage?

Venerdì 28 febbraio 2014
Circoscrizione 3, Stanza II, Via Brunelleschi 12, ore 21.00
Circolo Fotografico Veronese



IL SAGGIO

musica
corpo
movimento
coreografia



LA LUPA

luce
musica
interpretazione



LA BOTTEGA DORMIENTE

teatro all'aperto
patos



CUGGHIMU LI FIERRI

divertimento
tradizione
creatività



MAKING OF
OPERA!

GALA D'ORO 2013

spettacolo

poesia



GRAZIE
Aldo

Mi potete trovare su
Facebook, Twitter,
YouTube, Bubu,
B5U1 e al
Circolo
Fotografico
Veronese



14 marzo 2013
Serata d'Autore

FLAVIO CASTELLANI
DENIS GIUSTI



CESENATICO PONENTE

L'ARCHEOLOGIA BALNEARE



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

VENERDÌ 14 MARZO ORE 21.00

PRESSO LA SEDE CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI
SALA CIVICA N.11 IN VIA BRUNELLESCHI 12 ZONA STADIO VERONA



Denis Giusti

Cesenatico Ponente



Franco Castellani

Cesenatico Ponente

Fotolettura - motivazioni

L'attività più frequente nel nostro circolo fotografico è la presentazione di immagini da parte dei soci. Un momento di confronto ed esposizione ai pareri, ai giudizi, alle valutazioni, agli apprezzamenti degli altri.

Negli anni il circolo ha adottato varie formule per questo tipo di serata, da prima il concorso interno che prevedeva una valutazione numerica dell'opera presentata, ma come spesso avviene il voto diventa uno strumento pericoloso, perché divide, classifica, premia e punisce, esalta ed umilia. Poi il foto confronto, dove però all'abbandono di ogni forma di valutazione, si è perso anche ogni stimolo alla crescita, al miglioramento, privilegiando un aspetto troppo superficiale e scontato.

Negli anni passati altri modelli sono stati adottati, vedi la valutazione alla fine della discussione, oppure la stimolazione agli interventi partendo dal voto attribuito al portfolio, o ancora dividendo il giudizio tra aspetti diversi, come la composizione, il contenuto e la forma.

È chiaro che non esiste un sistema migliore di un altro; nel tempo, la variazione della formula risulta necessaria, come in ogni cosa della vita e il circolo non viene meno a questa esigenza.

Di una cosa però il circolo deve tener conto: migliorare la qualità delle foto dei propri soci, e far assumere a tutti noi la consapevolezza del lavoro che stiamo facendo.

Inoltre questi momenti di confronto devono stimolare la discussione e la partecipazione di tutti.

Non siamo esperti nella lettura dell'immagine, non abbiamo nel nostro bagaglio culturale la terminologia e la capacità di valutare più o meno bene un lavoro; spesso ci affidiamo al nostro giudizio

personale, quasi sempre incapace di oggettività e di conseguenza non adatto a penetrare nelle intenzioni di un altro.

L'intento di questa nuova formula nasce da due motivi principali:

- Dobbiamo limitare il numero dei soci partecipanti per contenere entro le 2 ore e mezza l'intera serata. Questo per offrire ad ogni lavoro presentato lo spazio adeguato alla visualizzazione e alla discussione. Da qui la proposta di contenere a 6 autori la presentazione, con un numero di foto da 4 a 8.

- L'intenzione è ambiziosa ed è quella di considerare il circolo come una scuola di fotografia, dove nei tempi e nei modi a cui a ognuno conviene, si venga a costruire una migliore conoscenza degli elementi che costituiscono un lavoro fotografico. Per questo ci serviremo di strumenti

che ci aiutino nella lettura fotografica. Ogni scuola di fotografia privilegia tali elementi, dando meno rilevanza a giudizi personali, talvolta non confortati da riscontri oggettivi. Da qui, nel tempo, ci si augura che il nostro bagaglio di conoscenze sulla critica alle immagini si arricchisca e di conseguenza il nostro lessico diventi più variegato.

Speriamo che tutto questo sforzo non risulti inutile e che non venga sottovalutato. Naturalmente nessuno obbliga a seguire pedissequamente tutte le fasi. È un processo, e come tale si aggiusta nel tempo. Ne capiremo l'utilità e sentiremo la necessità di proseguire in questo arricchimento.

A tutti buoni lavoro e buone foto.

Il consiglio 07 marzo 2014

GUIDA ALLA FOTO LETTURA			data _____	Primo autore	Secondo autore	Terzo autore	Quarto autore	Quinto autore	Sesto autore
<i>L'opera è</i>	<i>Definizione</i>	<i>Secondo te</i>	nome	nome	nome	nome	nome	nome	nome
omogenea	Gli elementi visivi e compositivi di tutte le immagini propongono un tema o un'idea unica e dominante	<i>l'opera è omogenea?</i>							
espressiva	Ha lo scopo di trasmettere emozioni	<i>l'opera è espressiva?</i>							
documentaria	Ha lo scopo di descrivere e ricordare luoghi, persone o fatti	<i>l'opera è documentaria?</i>							
formale	Ha lo scopo di enfatizzare elementi visivi come forme, linee, colori, luci, ombre, contrasti, piani, prospettiva, pattern	<i>l'opera è formale?</i>							
rappresentativa	Mostra soggetti specifici e riconoscibili	<i>l'opera è rappresentativa?</i>							
simmetrica	I suoi elementi visivi sono composti in modo bilanciato ed equilibrato	<i>l'opera è simmetrica?</i>							
diretta	Mostra gli elementi visivi da un punto di ripresa (vantage point) frontale (straight photography), senza adottare vantage points insoliti?	<i>l'opera è diretta?</i>							
sociale	Pone al centro l'uomo, le sue attività e i luoghi dove vive	<i>l'opera è sociale?</i>							
naturalistica	Pone al centro il paesaggio e la natura (fauna e flora)	<i>l'opera è naturalistica?</i>							
artefatta	E' stata alterata o modificata con accorgimenti particolari	<i>l'opera è artefatta?</i>							
contestuale	Basa il suo significato sul periodo storico e il luogo geografico di realizzazione	<i>l'opera è contestuale?</i>							
Informazioni aggiuntive	Contiene luogo, data, titolo, didascalia, testo...	<i>Completa il significato?</i>							
presentazione	Scelta del formato, del supporto, della cornice...	<i>Aggiunge valore all'opera?</i>							





Antonio Rigoni

New York



Ardigò Giomarelli

Portogallo



Ardigò Giomarelli

Portogallo



Flavio Castellani



Flavio Castellani



Luigi Scattolin

Bosco magico

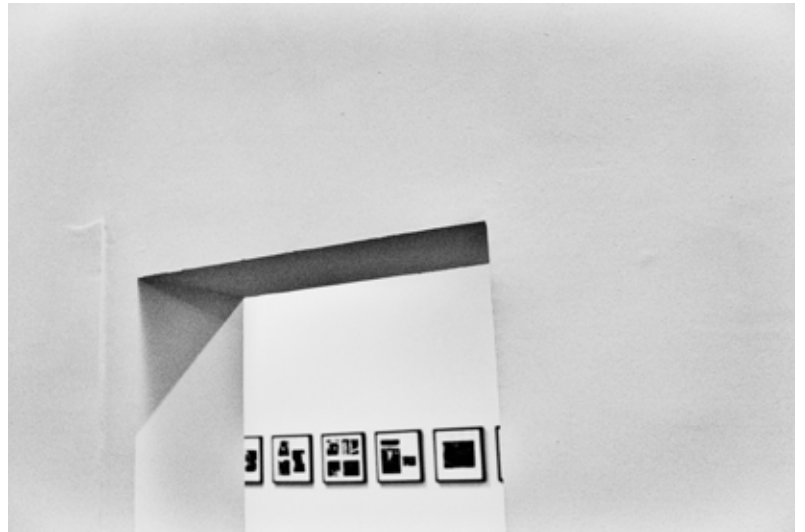


Luigi Scattolin

Bosco magico



Vittorio Rossi



Vittorio Rossi



21/03/2014

VENEZIA

immagini di

Ciuseppe Patera
Enrico Patacca
Barbara Timme

Claudio Concina
Gianni Avesani
Aldigo Giomarelli
Diego Speri



Barbara Timme



Barbara Timme



Ardigò Giomarelli



Ardigò Giomarelli



Gianni Avesani



Gianni Avesani



Diego Speri





Enrico Patacca

"... urla di rabbia e gelosia alla sua Colombina."



"... urla di rabbia e gelosia alla sua Colombina..."



"... mentre litiga con Pantalone, mercante truffaldino, perché insidia la sua Colombina!..."



Enrico Patacca

"... e lancia scherzi, lazzi, sberleffi e..."



"E alla fine di questo piccolo teatrino..."



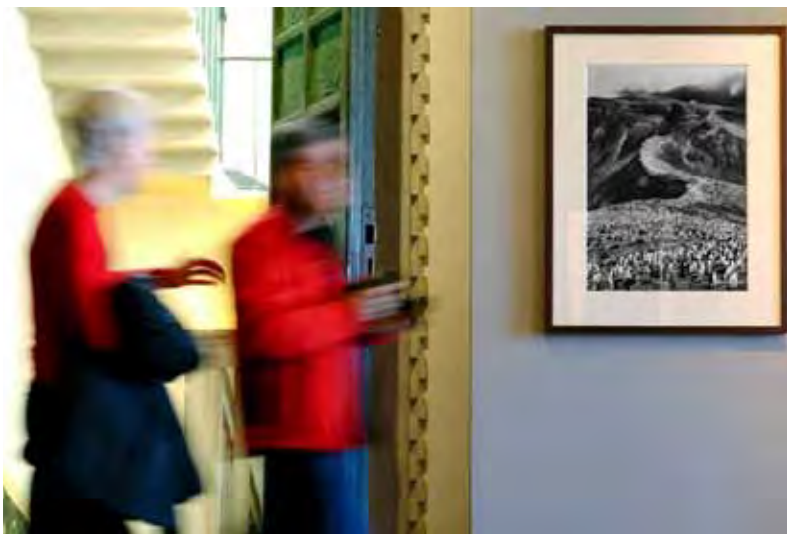
Giuseppe Patera





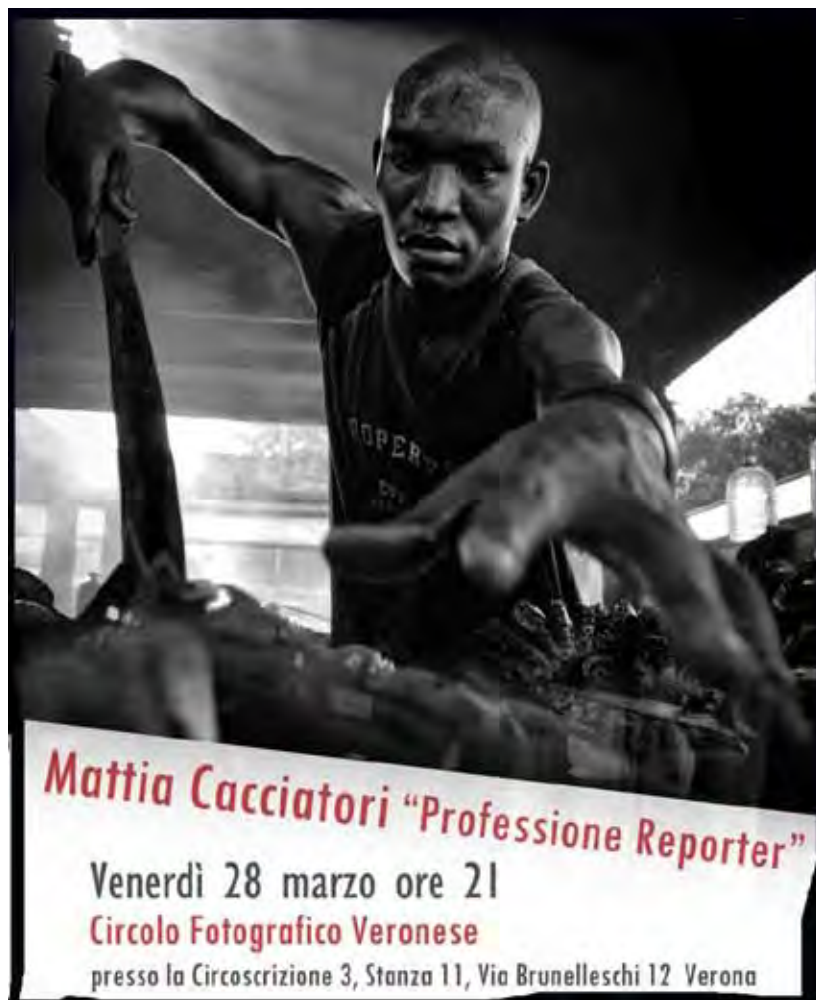
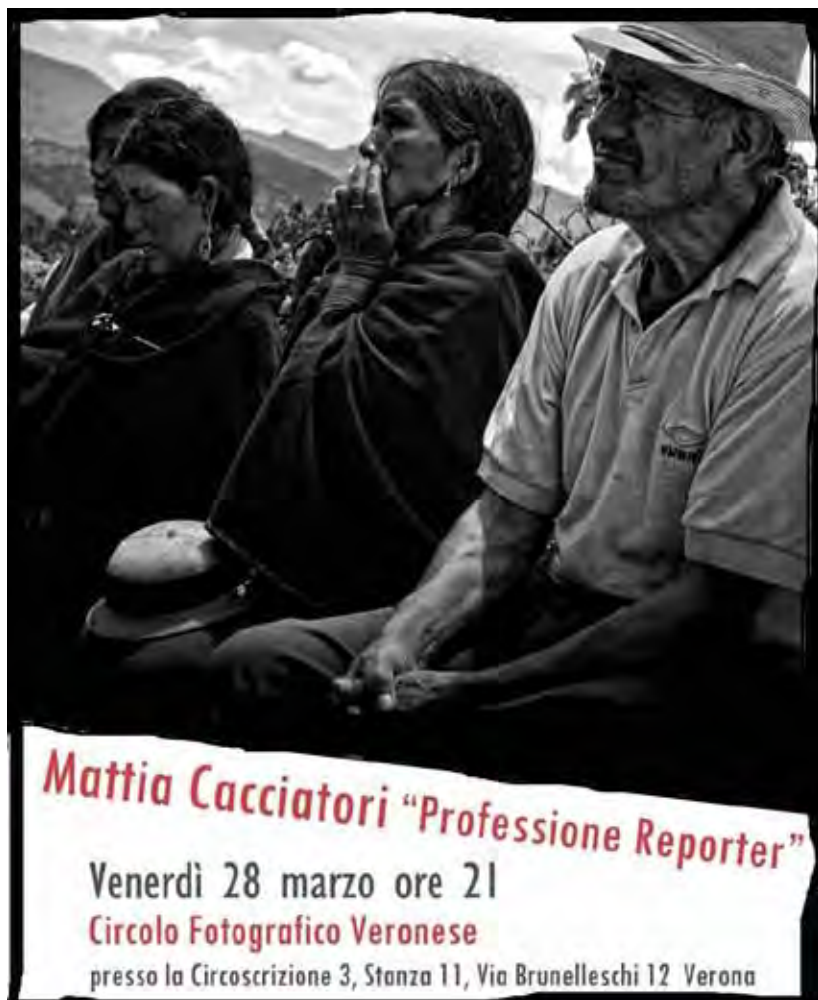
Claudio Concina, il pastore dei fotografi

Sebastiao Salgado a Venezia



Claudio Concina, il pastore dei fotografi

28 marzo 2014
Serata d'Autore





Il Circolo Fotografico Veronese BFI

presenta

incontro con **MICHELE SMARGIASSI**

Un'autentica bugia
La fotografia, il vero, il falso

4 aprile 2014, ore 20.45
Sala Tommasoli, Via Ludovico Perini, 6 (Borgo
S.Croce) Verona Circoscrizione 6

Ingresso libero



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

FONDATO NEL 1956

COMUNICATO STAMPA

Circolo Fotografico Veronese BFI
Presenta

INCONTRO CON MICHELE SMARGIASSI



Un'autentica bugia
La fotografia, il vero, il falso

4 aprile 2014

Sala Tommasoli, Via Ludovico Perini, 6 (Borgo S.Croce) Verona
Circoscrizione 6

Michele Smargiassi sarà ospite del Circolo Fotografico Veronese il 4 aprile ore 20.45. L'autore del libro "Un'autentica bugia. La fotografia, il vero, il falso" terrà una interessante lezione di storia della fotografia nella quale si affrontando l'idea secondo la quale il digitale ha compromesso la veridicità della fotografia e, avvalendosi di esempi e aneddoti, cercherà di dimostrare che la fotografia ha sempre mentito, più o meno consapevolmente, già molto prima della diffusione di Photoshop.

Secondo Michele Smargiassi, la fotografia ha sempre "mentito" perché non può fare altro; l'era della "camera chiara" mette semplicemente alla portata di tutti, e rende evidente, quel che la fotografia ha sempre saputo fare: deformare la realtà, consapevolmente, o involontariamente.

Questo libro percorre avanti e indietro la storia della fotografia (quella analogica e quella numerica) per raccontare, attraverso centinaia di esempi che compongono un vero e proprio "manuale di autodifesa" del consumatore di immagini, quando, dove, come e perché la fotografia ha "mentito"; e quanto, come e perché la società le ha creduto.

L'incontro sarà arricchito dal commento di una selezione delle immagini del libro, che riveleranno, grazie a una sapiente analisi, tutto il loro potere mistificatorio. Una lezione di storia della fotografia che sarà quindi anche una lezione di autodifesa per noi consumatori di immagini.

"La fotografia non sa mentire: ma i bugiardi sanno fotografare."
Lewis Hine

Michele Smargiassi è giornalista professionista da vent'anni, prima a l'Unità poi a la Repubblica, dove è inviato di cronaca e cultura. Coltiva la sua passione per la storia e l'antropologia sociale della fotografia scrivendo articoli e saggi (uno dei quali, sulla fotografia familiare, è apparso sugli Annali della Storia d'Italia Einaudi), curando mostre e pubblicazioni, collaborando con musei e istituzioni, tenendo conferenze e corsi. Da uno di questi, dedicato al rapporto fra fotografia e realtà, è scaturita l'idea di questo volume. Vive a Modena.

INFORMAZIONI

Dove:
Sala Tommasoli, Via Ludovico Perini, 6
(Borgo S. Croce) Verona
Circoscrizione 6

Quando:
4 aprile 2014 ore 20.45

Ingresso alla conferenza:
Libero

Riferimenti:

Giuseppe Patena tel. 347-6012611
giuspatera@libero.it

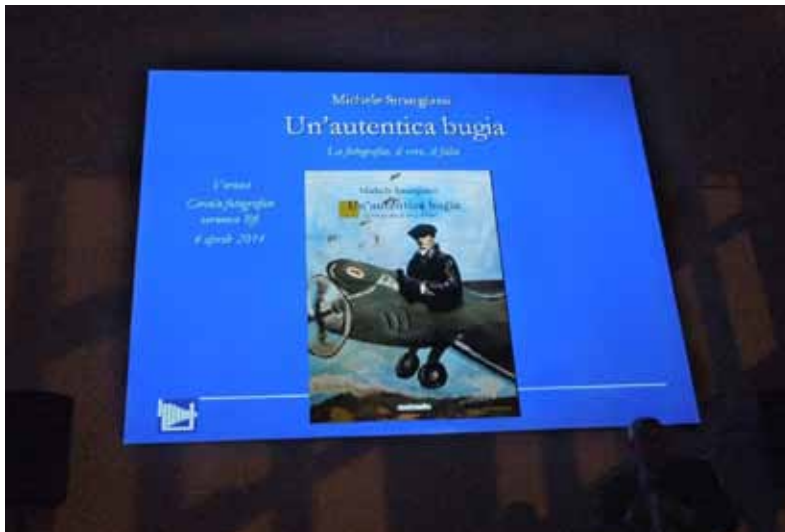
Enrico Patocca tel. 335-8747562
patoccaenrico@gmail.com



Michele Smargiassi



Il presidente del nostro circolo Giuseppe Patera



dal
primitivo
al
negroamaro

immagini
di
cataldo albano

circolo ufficiali castelvechio
verona 3 - 13 aprile 2014
ingresso libero





CFVR

AUDIO

VISIVI

11/04/2014

ORE 21:00



Gianfranco Cavallaro



Gianni Avesani

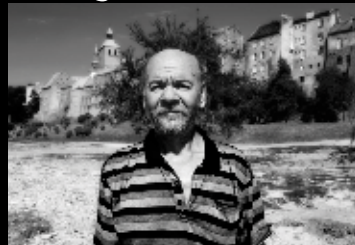


Luciano Bonazzi

Antonio Rigoni



Ardigò Giomarelli



Renato Fornaseri





Antonio Rigoni

Berlino



Ardigò Giomarelli

Polonia



Franco Cavallaro

Verso le nuvole



Gianni Avesani

Zorba's dance



Luciano Bonazzi

Quando si fa sera



Renato Fornasari

Jerusalem



FOTOLETTURA
 con immagini di
*Flavio Castellani
 Denis Milani
 Vittorio Rossi
 Luigi Scattolin
 Enrico Patacca
 Giuseppe Patera*
 chg.03 1810412014





Denis Milani

Vicenza



Denis Milani

Vicenza



Enrico Patacca

Street photography





Flavio Castellani

Biennale Venezia



Flavia Castellani

Biennale Venezia



Giuseppe Patera

Salento





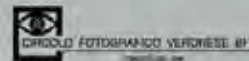
Vittorio Rossi



Vittorio Rossi

2 maggio 2014
Serata d'Autore

MARIO PIAZZOLA



INDIA "SUNDERBAN"

stampe bianco e nero

venerdì 2 maggio 2014 ore 21.00
CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE
sala civica n. 11 via Brunelleschi Verona



Mario Piazzola

India "Sunderban"



Mario Piazzola

India "Sunderban"



Mario Piazzola

India "Sunderban"

PROGRAMMA

Proiezione Circolo Fotografico Scledense - SCHIO

9 maggio 2014

Partecipano 18 autori

FILMATI SINGOLI

Luigi Scattolon	BMW Welt	04:30
Mario Piazzola	I Have a Dream	03:50

FILMATO 01

Gianni Mantovani	Viaggio in Italia	
Giuseppe Tomelleri	Le città sull'acqua	
Denis Giusti	Il silenzio e musica interiore	
Diego Speri	Parigi, Iphoneography	08:54

FILMATI SINGOLI

Renato Fucineri	Invisibili presenze	04:55
Gianni Avesani	Mantova artica	03:50
Luciano Bonazzi	Luca a Venezia	04:00

FILMATO 02

Giuseppe Palea	Ballare	
Denis Milani	Cio che rimane	
Flavio Castellani	Bagno Schiuma	
Enrico Palacci	In arte, Donna	09:48

FILMATI SINGOLI

Albano Cataldo	Coming Back	03:50
Ardigo Giomarelli	La scuola oggi	04:29

FILMATO 03

Stefano M. Venturini	Albania. fuori dal bunker	
Claudio Concina	S.T.	
Vittorio Rossi	Le cattedrali del freddo	07:53

tempo complessivo 55:00



MAGGIO 2014

Venerdì 02.05.2014 - Castello di Schio, ore 21.00

Incontro sospeso causa ponte del 1° maggio.

Venerdì 09.05.2014 - Castello di Schio, ore 21.00

INCONTRO INTERCLUB

In quest'occasione avremo ospiti in sede gli amici del CIRCOLO VERONESE B.F.I., con il loro presidente neo-eletto Giuseppe Patera, che presenteranno una proiezione collettiva e rappresentativa dell'attività dei loro associati.

La serata è aperta al pubblico.

Venerdì 16.05.2014 - Castello di Schio, ore 21.00

SERATA DI LIBERA VISIONE

Tradizionale appuntamento d'inizio mese dedicato alla libera visione e commento delle immagini prodotte dai nostri associati.

Confidando nell'attiva partecipazione dei presenti, e al fine di sviluppare un'approfondita lettura e discussione, si chiede di portare un massimo di dieci foto per autore, precedentemente selezionate, su supporto digitale o in stampa.





Noi a Schio

16 maggio 2014

Serata di fotoconfronto
HOLGADROID

UN MUCCHIO DI STORIE...



fotopannelli di Claudio Concina

Venerdì 16 maggio 2014 ore 21.00

Circolo Fotografico Veronese

Via Brunelleschi 12 - Verona

info: 340 2831098 Claudio



Claudio Concina



Claudio Concina





17 maggio 2014



213

Esponiamo a Mezambano su invito del circolo fotografico di Mezambano



23 maggio 2014
Serata d'Autore



LORENZA
PEROTTI

venerdì 23 maggio 2014, ore 21.00
audiovisivi

Circolo Fotografico Veronese
Circoscrizione 3, Stanza 11, Via Brunelleschi 12 Verona

LEONARDO
MASSAFRA



Rincontrarsi

Immagini di

Lorenzo Maffei

Dal 24 maggio Al 5 giugno 2014

Gentilmente curato da

Daniela e Lucrezia
fantasie creative
del

“Laboratorio delle Armonie”



Via San Procolo 1/h (San Zeno) Verona

Immagini a carico: sabato 24 maggio ore 17.00
Orario 05.06.2014

Aperto: martedì, e giovedì 16.00-19.30

sabato 09.30-12.30
16.00-19.30



RINCONTRARSI

Con la stessa gioia che ci pervade
quando rivelimmo un vecchio amico perso
di vista da tempo immemorabile, ieri ho ritrovato il
piacere di rubare immagini

La mia compagna e alcuni cari
amici hanno sofferto la mia ristrettezza ad esporre ed
esporre alcuni dati scatti analogici anticamente
a più scatti digitali

Non un'antologica
ma un caleidoscopio di immagini la cui
unica liaison è costituita dalla mia passione in cui,
per un lungo periodo di tempo, si è posata
molta polvere che tuttavia non le ha impedito
di restare sommessamente viva

Lorenzo Maffei

30 maggio 2014
Serata di fotolettura





Antonio Rigoni

Gente di casa mia



Ardigò Giomarelli

Processione del Venerdì Santo a Latera Viterbo



Ardigò Giomarelli

Processione del Venerdì Santo a Latera Viterbo



Cataldo Albano

Performance



Cataldo Albano

Performance

©2014 Luigi Scattolin





Luigi Scattolin



Vittorio Rossi

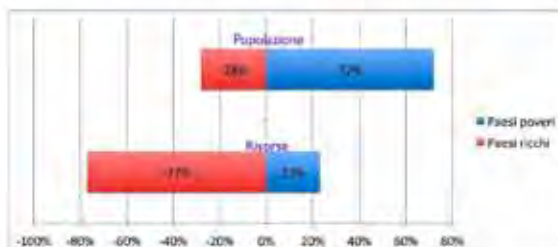


Alimentazione sostenibile per un futuro possibile

relatore: Renato Cremonesi

Verona, 6 giugno 2014 ore 21,00 - sede del Circolo Fotografico Veronese

sviluppo, consumo di risorse e fattori di rischio



Il 28% della popolazione mondiale, consuma il 77% delle risorse naturali mondiali



Il 72% della popolazione mondiale, consuma il 23% delle risorse naturali mondiali

http://www.cremonesiconsulenze.it/

12



sviluppo & consumo di risorse



http://www.cremonesiconsulenze.it/

31



“ pensare globalmente, agire localmente “

strategia elaborata dalla FAO per affrontare i problemi legati allo sviluppo sostenibile

ogni azione locale,
ha effetti a livello globale

http://www.cremonesiconsulenze.it/

4



sviluppo, consumo di risorse e fattori di rischio

Fattori di rischio economico

alto costo del petrolio
aumento dei costi energetici
aumento dei costi in agricoltura
aumento dei costi per alimentari
aumento costi materie prime
minori disponibilità economiche
famiglie in difficoltà finanziarie
crollo inevitabile dei consumi
crisi economica mondiale

http://www.cremonesiconsulenze.it/

32



crisi economica e crisi del modello di sviluppo

abbiamo bisogno di un nuovo modello di sviluppo e di nuovi stili di vita...
più equi e sostenibili



http://www.cremonesiconsulenze.it/

44





gruppo fotografico
bagnolese an



Città di Bagnolo Mella

immagini sotto le stelle

GIOVEDÌ 03 LUGLIO 2014

RACCONTI BREVI

A CURA DEL CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE



INIZIO PROIEZIONI ORE 21.30 - CORTILE PALAZZO BERTAZZOLI
INGRESSO GRATUITO



**Colpi d'occhio fra S.Zeno
e Calstelvecchio**

fotografie di Vittorio Rossi

presso

A.C. IL LABORATORIO DELLE ARMONIE
Via S.Procolo 1B (San Zeno) - 37123 Verona

inaugurazione sabato 7 giugno 2014 ore 17:00

aperto martedì 10 e giovedì 12 dalle ore 16:30 alle ore 19:30

sabato 14 dalle ore 09:30 alle ore 19:30

martedì 17 e giovedì 19 dalle ore 16:30 alle ore 19:30



Foto di Enrico Patacca

L'artista Vittorio Rossi tra le sue opere

13 giugno 2014
Serata di chiusura attività

Con la serata di venerdì 13 giugno il Circolo Fotografico Veronese chiude l'attività per la pausa estiva.

Ci ritroveremo a settembre ricchi di immagini.

per l'ultima serata di questo intenso anno fotografico abbiamo pensato di invogliare ogni socio a presentare un lavoro costituito da una sola immagine.

Questo per favorire i soci che partecipano meno alle serate d'autore, o fotolettura etc.

Una sola immagine senza un tema stabilito, una foto alla quale siamo particolarmente affezionati, oppure sentimentalmente, oppure provocatoriamente o tutto quello che vi viene in mente.

L'invito è di esserci con foto o senza per salutarci con un brindisi alla fine della serata.



Luciano Bonazzi



Nel 1982, fotografai a Santa Lucia, nella regione dell'Alentejo in Portogallo, Eduardo Brito Julio, proprietario di un mulino a vento. Mi raccontò delle sue difficoltà economiche, dei figli emigrati in Canada e del perché in Portogallo si applicano bottiglie vuote alle pale dei mulini. Sono tornato in Alentejo nel 1998 e ho cercato il signor Eduardo o qualcuno della sua famiglia per consegnargli alcune foto, ma gli abitanti del paese mi informarono che era morto, che non c'era più nessuno e che il mulino era stato venduto a dei tedeschi che lo avevano trasformato in abitazione.



Araldo Marin



Vittorio Rossi



Armando Rigoni



Gianni Cazarolli



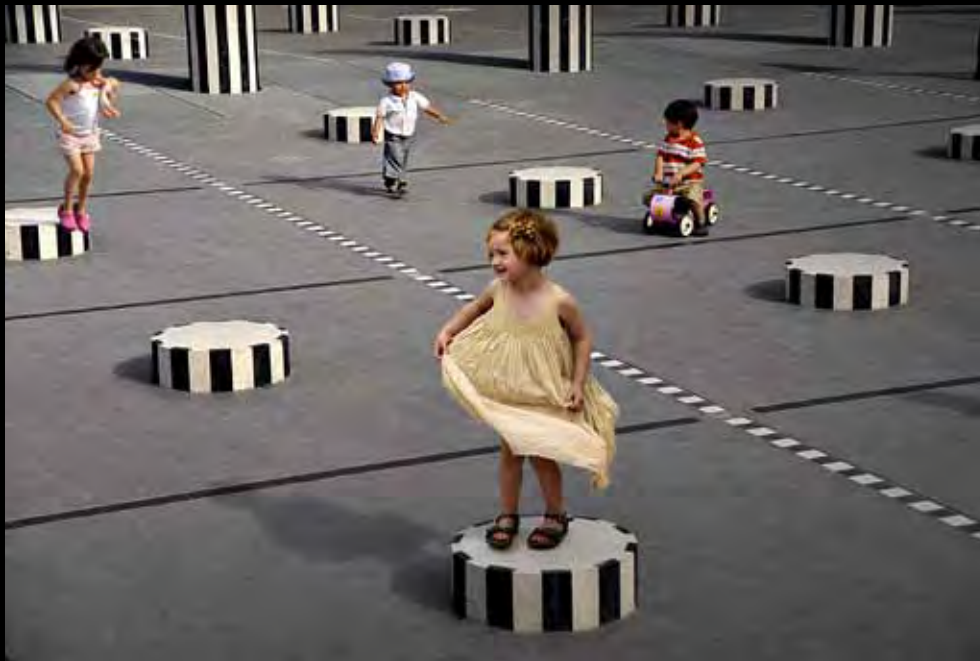
Gianni Avesani



Mario Piazzola



Stefano Venturini



Diego Speri



Claudio Concina



Enrico Patacca



Franco Cavallaro



Gianpaolo Intriari



Giuseppe Patera

Bretagna



Foto di Enrico Patacca

L'ultima serata prima della chiusura estiva



ATTIVITA' DEL CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE

anno sociale 2013 - 2014

• Serate dedicate al foto confronto

- 04 10 2013 *Partecipano:* F. Cavallaro, A. Giomarelli, D. Giusti, E. Patacca, G. Patera, M. Piazzola, A. Rigoni, V. Rossi, L. Scattolin, D. Speri, B. Timme, R. Tomelleri
- 08 11 2013 *Partecipano:* A. Giomarelli, B. Corso, E. Patacca, G. Patera, A. Rigoni, V. Rossi, L. Scattolin
- 06 12 2013 *Partecipano:* A. Cataldo, E. Patacca, A. Rigoni, V. Rossi, L. Scattolin, D. Speri
- 10 01 2014 *Partecipano:* F. Castellani, A. Cataldo, F. Cavallaro, B. Corso, A. Giomarelli, D. Giusti, E. Patacca, A. Rigoni, V. Rossi, B. Timme
- 07 02 2014 *Partecipano:* A. Bertolotti, A. Cataldo, B. Corso, D. Giusti, D. Milani, E. Patacca, A. Rigoni, V. Rossi

• Serate dedicate alla foto lettura

- 07 03 2014 *Partecipano:* F. Castellani, A. Giomarelli, M. Piazzola, A. Rigoni, V. Rossi, L. Scattolin
- 18 04 2014 *Partecipano:* F. Castellani, D. Milani, V. Rossi, L. Scattolin, E. Patacca, G. Patera
- 30 05 2014 *Partecipano:* C. Albano, A. Giomarelli, D. Milani, A. Rigoni, V. Rossi, L. Scattolin

• Serate speciali a tema

- 17 10 2013 "Bici" *Partecipano:* L. De Biase, A. Cataldo, A. Giomarelli, A. Mantovanelli, E. Patacca, G. Patera, L. Scattolin, B. Timme, R. Tomelleri
- 17 01 2014 "Bassano" *Partecipano:* F. Cavallaro, C. Concina, R. Farnasari, A. Giomarelli, E. Patacca, L. Scattolin, R. Tomelleri
- 21 03 2014 "Venezia" *Partecipano:* G. Avesani, C. Concina, A. Giomarelli, E. Patacca, G. Patera, D. Speri, B. Timme
- 13 06 2014 "Una sola foto", serata di chiusura attività 2013-14 *Partecipano 20 autori*

• Serate d'autore

- 27 09 2013 **Barbara Timme** *Masraw Stories* (stampe)
- 11 10 2013 **Franco Cavallaro** *Egitto* (audiovisivo)
- 25 10 2013 **Denis Giusti** *Il silenzio è musica Interiore* (stampe)
- 14 11 2013 **Vittorio Rossi** *25 Years of Photography* (stampe)
- 22 11 2013 **Mario Piazzola** *Gange e India* (audiovisivo)
- 29 11 2013 **Giuseppe Patera** *Palermo* (stampe)
- 21 02 2014 **Gianni Mantovani** *1972-2012 Modificazioni del paesaggio nella bassa veronese* (videoazioni)
- 28 02 2014 **Cataldo Albano** *I colori della spettacolo - Behind or In Front of the Stage?* (filmato e stampe)
- 14 02 2014 **Flavio Castellani - Denis Giusti** *OSCARILCO FORNARE - L'Armonia di Bergamo* (stampe)
- 02 05 2014 **Mario Piazzola** *India "Sunderban"* (stampe)
- 16 05 2014 **Claudio Concina** *Halgadroid - Un mucchio di storie* (fotosanelli)

- **Serata Mini Serie**

14 02 2014 *Partecipano:* E. Patacca, A. Rigonì, V. Rossi

- **Serata Audiovisivi**

11 04 2014 *Partecipano:* G. Avesani, L. Bonazzi, G. Cavallaro, A. Giomarelli, R. Fornaseri, A. Rigonì

- **Serate a carattere culturale**

20 09 2013 Visualizzazione del libro **Annuario 2012-2013**, realizzato e presentato da **Enrico Patacca**, che racchiude tutte le attività svolte durante le serate al circolo o a cui il circolo ha partecipato.

04 04 2014 **Michele Smargiassi**, *giornalista professionista di "La Repubblica"*

"Un'autentica bugia: la fotografia, il vero, il falso"

06 06 2014 **Renato Cremonesi**, *esperto di tematiche energetiche, ambientali e di sviluppo sostenibile*

"Alimentazione sostenibile per un futuro possibile: non solo un concorso fotografico, ma uno stile di vita..."

- **Fotografi e Circoli Esterni**

31 01 2014 **Nicola Zolin** *Oceano Iran*

28 02 2014 **Mattia Cacciatori** *Professione Reporter*

23 05 2014 **Lorenza Perotti e Leonardo Massafra**, *soci del Circolo Fotogr. AVV Arti Visive Bovolone*

"Viaggi e dintorni" audiovisivi

- **Mostre del Circolo**

dai 15 sett. al 10 nov. 2013 **"Living Inside"** Bassano del Grappa *Vienna*

28 09 2013 **Festa dei nonni set fotografico** Verona

17/18 05 2014 **"Living Inside"** Monzambano *Mantova*

09 05 2014 **"Racconti brevi" collettiva audiovisivi** Schio *Vienna*

03 07 2014 **"Racconti brevi" collettiva audiovisivi** Bagnolo Mella *Brescia*

- **Ammissioni e premi in concorsi nazionali e internazionali**

(da parte dei soci: G. Mantovani, D. Speri e G. Tomelleri con stampe e digitale

G. Avesani con audiovisivi)

- **Partecipazioni, mostre e inviti esterni**

- **Antonio Rigoni - Nogara (VR)**, Palazzo Maggi "Nogara e dintorni" 10/08/2013 - 15/09/2013
- **Gianni Mantovani - Monteforte d'Alpone (VR)** "La materia e lo sguardo" 01/09/2013 - 08/09/2013
- **Diego Speri - Garda (VR)**, Galleria Fiaf "Iphoneograph" 07/09/2013 - 29/09/2013
- **Gruppo Fotografico "Lo scatto" - Garda - Autunno d'oro - Palazzo Carlotti**
 - 15/09/2013 audiovisivi Enrico Patacca *Irlanda*
 - Patacca, Glomirelli, Timme, Tomelleri *Il Giorno della civetta*
 - 30/09/2013 audiovisivi Mario Piazzola *On a Day Like This*
 - Riccardo Tomelleri *Avignon*
 - Luigi Scattolin *Horizons*
- **Circolo Fotografico "Città di Garda" - Garda - Palazzo Carlotti**
 - 03/05/2014 audiovisivi Gianni Avesani *Piazza dei Miracoli - Zarba's Dance - Mantova*
 - Renato Fornasieri *14 juillet 2013 - Metropolis - Tra terra e cielo*
 - 10/05/2014 audiovisivi Mario Piazzola *Vietnam, appunti di viaggio*
 - 17/05/2014 audiovisivi Mario Piazzola *Bhutan, il fuoco della felicità*
- **Gruppo Fotografico Pescantina**
 - 10/10/2013 audiovisiva Franco Cavallaro "Adige Marathon"
 - 20/02/2014 audiovisiva Mario Piazzola "India - Gange"
- **A.C. Il Laboratorio delle armonie - Verona**
 - 14/11/2013 Vittorio Rossi 25 Years of Photography
 - 01/03/2014 Giuseppe Patena Palermo in scatti
 - 24/05/2014 Lorenzo Maffei Rincontrarsi
 - 07/06/2013 Vittorio Rossi Colpi d'occhio fra S. Zeno e Castelvecchio
- **Cataldo Albano - Circolo Ufficiali Verona, Dal Primitivo al Negroamaro** 03/04/2014
- **Avventure nel mondo**
 - 04/12/2014 audiovisivo Mario Piazzola "India - Gange"
- **Centro Culturale "Eugenio Turri" - Biblioteca Comunale di Grezzano -VR**
 - 03/10/2013 audiovisivi Mario Piazzola *Armenia - Irlanda*
 - Renato Fornasieri *Camargue- Pamplona*
 - Gianni Avesani *Zarba's Dance*
 - 05/12/2013 audiovisivi Mario Piazzola *India - Uzbekistan*
 - Renato Fornasieri *Incontri con l'anima*
 - Gianni Avesani *ArtVerona 2009*
 - 06/02/2014 audiovisivi Gianni Avesani *Magico carnevale / il circo - L'usignolo*
 - Mario Piazzola *Gange - Berlino - On a Day Like This*
 - Renato Fornasieri *Jerusalem*
 - 01/04/2014 audiovisivi R. Fornasieri /G.Avesani *Veronart 2007 - Veronart 2007*
 - Mario Piazzola *Mongolia - Giordania*
 - Renato Fornasieri *Invisibili presenze*
 - 05/06/2014 audiovisivi Gianni Avesani *Baci perduti - Juliet, Angel or Demon - Particolari*
 - Mario Piazzola *frammenti di Venezia - ArtVerona 2009*
 - Mario Piazzola *Vietnam - Sudafico*



*Arrivederci
a settembre!*

Sommario

Presentazione	Giuseppe Patera	pag.	1
Barbara Timme	Serata d'Autore Moscow Stories 23 settembre 2013	pag.	4
Le nostre attività	"... fuor dalle mura ..." Bassano VI	pag.	8
Antonio Rigoni	Mostra Nogara VR Nogara e dintorni 30 agosto 2013	pag.	10
Diego Speri	Mostra Garda Iphoneography 07 settembre 2013	pag.	11
La Festa dei nonni	28 settembre 2013	pag.	12
Serata fotoconfronto	04 ottobre 2013	pag.	14
Franco Cavallaro	Serata d'Autore Egitto 11 ottobre 2013	pag.	33
Serata a tema	Bici 17 ottobre 2013	pag.	34
Denis Giusti	Serata d'Autore Il silenzio è musica interiore 25 ottobre 2013	pag.	49
Serata fotoconfronto	08 novembre 2013	pag.	52
Vittorio Rossi	Serata d'Autore 25 years of Photography 25 novembre 2013	pag.	63
Mario Piazzola	Serata d'Autore GANGE Il grande fiume sacro - INDIA I colori di un continente 22 novembre 2013	pag.	66
Daniele Picone	Mostra S. M. Buon Albergo VR (36 sguardi) 22 novembre 2013	pag.	69
Giuseppe Patera	Serata d'Autore Palermo 29 novembre 2013	pag.	70
Serata fotoconfronto	13 dicembre 2013	pag.	74
Nuova sede	1 gennaio 2014	pag.	87
Serata fotoconfronto	10 gennaio 2014	pag.	88
Cena sociale		pag.	106
Serata a tema	Bassano 17 gennaio 2014	pag.	107
Assemblea generale	ordinaria 24 gennaio 2014	pag.	120
Nicola Zolin	Serata d'Autore Oceano Iran 31 gennaio 2014	pag.	122
Serata fotoconfronto	07 febbraio 2014	pag.	125
Luigi Scattolin	Mostra Verona Verona Sketchbook 08 febbraio 2014	pag.	138
Patacca, Rigoni, Rossi	Serata Mini Serie 14 febbraio 2014	pag.	139

Gianni Mantovani	Serata d'Autore		
	1972-2012 modificazioni del paesaggio nella Bassa Veronese	21 febbraio 2014	pag. 146
Cataldo Albano	Serata d'Autore	I colori dello spettacolo	28 febbraio 2014 pag. 149
Flavio Castellani e Denis Giusti	Serata d'Autore	Cesenatico Ponente	14 marzo 2014 pag. 152
	Fotolettura	motivazioni	07 marzo 2014 pag. 155
	Fotolettura		07 marzo 2014 pag. 156
	Serata a tema	Venezia	21 marzo 2014 pag. 167
Mattia Cacciatori	Serata d'Autore	Professione Reporter	28 marzo 2014 pag. 182
Michele Smargiassi	Serata a carattere culturale	Un'autentica bugia	04 aprile 2014 pag. 183
Cataldo Albano	Mostra	Verona Dal primitivo al negroamaro	03 aprile 2013 pag. 186
Serata di audiovisivi			11 aprile 2014 pag. 187
	Fotolettura		18 aprile 2014 pag. 191
Mario Piazzola	Serata d'Autore	India "Sunderban"	02 maggio 2014 pag. 202
Circolo Fotografico Scledense - Schio	Incontri		09 maggio 2014 pag. 206
Claudio Concina	Serata d'Autore	Holgadroid	16 maggio 2014 pag. 209
	Collettiva	Mosta Mozzambano Living inside	17 maggio 2014 pag. 213
Lorenza Perotti e Leonardo Massafra	Serata d'Autore	Audiovisivi	23 maggio 2014 pag. 214
Lorenzo Maffei	Mostra	Verona Rincontrarsi	24 maggio 2014 pag. 215
	Fotolettura		30 maggio 2014 pag. 216
Cremonesi Consulenze	Serata a carattere culturale		
	Alimentazione sostenibile per un futuro possibile	06 giugno 2014	pag. 226
Proiezione collettiva	Bagnolo Mella	Immagini sotto le stelle	03 luglio 2014 pag. 227
Vittorio Rossi	Mostra	Verona Colpi d'occhio fra San Zeno e Castelvechio	07 giugno 2014 pag. 228
Serata di chiusura			13 giugno 2014 pag. 230
	Attività del Circolo Fotografico anno sociale 2013-2014		pag. 240
	Sommario		pag. 244





CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

BFI n. 82

FONDATA NEL 1956



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

FIAP n. 82

FONDATO NEL 1956