



ANNUARIO 2012-2013



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

#IAF n. 82

FONDATO NEL 1956

Annuario 2012 - 2013

© 2013 Circolo Fotografico Veronese
Ideazione e progetto di Enrico Patacca e Ardigò Giomarelli
Raccolta, correzione e ordinamento di tutti i file del libro
a cura di Ardigò Giomarelli
Prima edizione stampata in copia unica
nel mese di agosto del 2013
realizzata e impaginata da Enrico Patacca
Grafica, fotografie e testi di proprietà
dei soci del "Circolo Fotografico Veronese"

© 2014 Circolo Fotografico Veronese
revisione della prima edizione di Lorenza Bertuco
Stampato nel mese di maggio del 2014
Grafica, fotografie e testi di proprietà
dei soci del "Circolo Fotografico Veronese"

Al nostro circolo che vive dal 1956

Appunti, memorie e visioni
di un anno fotografico vissuto intensamente,
frammenti minimi della nostra esperienza,
tracce tangibili delle nostre emozioni,
testimonianza diretta della nostra storia,
custoditi in queste pagine
affinché il tempo non li possa cancellare,
da rivivere insieme e poter condividere
con chi vorrà esserne parte attiva.

Giampaolo Intrieri

Presidente del Circolo Fotografico Veronese



Foto *Barbara Timme*

... con il preciso scopo di divulgare la cultura e l'arte dello "scrivere con la luce" ...

Circolo Fotografico Veronese

Negli anni '50 l'incontro e la frequentazione sporadica di persone appassionate di fotografia, che si ritrovano a parlare del loro hobby nel caffè di Piazza Dante, diventano un'associazione con il preciso scopo di divulgare la cultura e l'arte dello "scrivere con la luce". Nasce così, nel 1956, il Circolo Fotografico Veronese, che contestualmente aderisce alla FIAF (Federazione Italiana Associazioni Fotografiche), dando così vita ad un'attività che si esplica con l'entusiasmo ed il fervore dei pionieri. Non c'è professionismo nel senso letterale del termine, ma si studia, si produce, ci si confronta, si approfondisce la conoscenza della materia, si compiono i primi passi al di fuori del più rassicurante, ma ristretto, territorio cittadino. E le esperienze fanno crescere; maturano stili, personalità, originali performances che richiamano l'attenzione di esperti più "navigati". Non tardano ad arrivare, per i soci più ragguardevoli, prestigiosi riconoscimenti, onorificenze concesse dalla F.I.A.F. e dalla F.I.A.P. (Federation International Art Photographique). Col tempo l'attività volge naturalmente verso soluzioni che conducono ad uno scambio di sperimentazioni a raggio più ampio, rispetto a quello nazionale: Francia, Germania, Russia, Giappone diventano poli di attrazione e di incisivo confronto. Intanto con regolarità dal '66 al '76 viene indetto, a livello nazionale, il premio di fotografia artistica "Città di Verona", a cui la F.I.A.F. assegna la medaglia d'oro per l'organizzazione attuata. Dal '77 ad oggi l'attività del Circolo ha conosciuto uno slancio ed una vitalità non inferiori, negli intenti e nei risultati, ai tempi più lontani; alcuni soci sono diventati notevoli professionisti; altri non hanno mai smesso di comportarsi come tali, pur rimanendo nell'ambito amatoriale con produzioni di tutto rispetto, oggetto di riconoscimenti nazionali ed internazionali. Nel '98 ha riaperto i battenti anche il Concorso Fotografico, ribattezzato "Premio Verona", riconfermandosi come manifestazione nazionale tra le più importanti, e l'augurio di tutti i soci veronesi, che questa fosse un'ulteriore, nuova rinascita del Circolo, dei suoi intenti, dell'atmosfera artistico-culturale che la fotografia permette di vivere, sicuramente si è avverata. Infatti il concorso ha raggiunto un primato veramente invidiabile: quello di registrare il più alto numero di partecipanti e di opere pervenute fra i concorsi nazionali e di vedersi assegnata dalla F.I.A.F. per 13 anni consecutivi la "Menzione d'Onore" per l'organizzazione.

28 settembre 2012
Serata di fotoconfronto



Espongono:

Barbara Timme
Denis Milani
Enrico Patacca
Franco Cavallaro
Giuseppe Patera
Riccardo Tomelleri



Enrico Patacca

Dobrna 2011



Enrico Patacca

Dobrna 2011



Enrico Patacca

Dobrna 2011



Franco Cavallaro

Borghetto



Franco Cavallaro

Borghetto



Franco Cavallaro

Borghetto



Barbara Timme

Scozia



Denis Milani

Elena



Denis Milani



Elena



Questa è solo una bici attaccata via



Anche questa è una bici attaccata via
Prigione di Potarei a Tallinn ora museo



Queta è solo una bici legata



Anche questa è una bici legata
Bernini, il giornale, 2009









Questa è solo una bici bianca



Anche questa è una bici bianca

Biennale di Venezia 2009



Giuseppe Patera

Sarajevo





Giuseppe Patera

Sarajevo



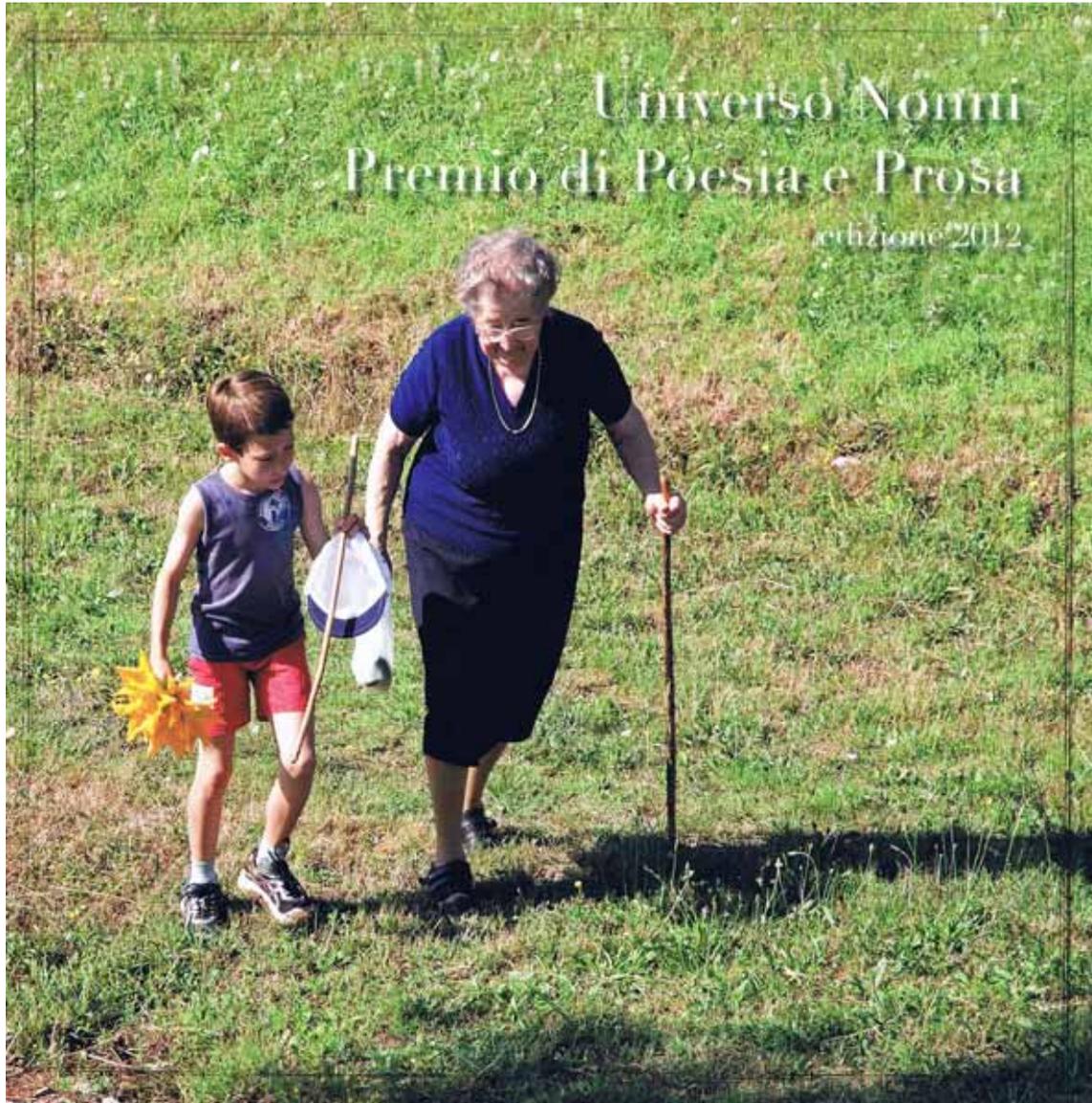
Giuseppe Patera

Sarajevo

30 settembre 2012

Verona, Loggiato della Gran Guardia, *Festa del nonno*

Mostra fotografica "Scatti d'amore"



Ardigò Giomarelli

Copertina del catalogo della mostra



Ardigò Giomarelli

Tallin 2012



Barbara Timme

Scozia - Estonia

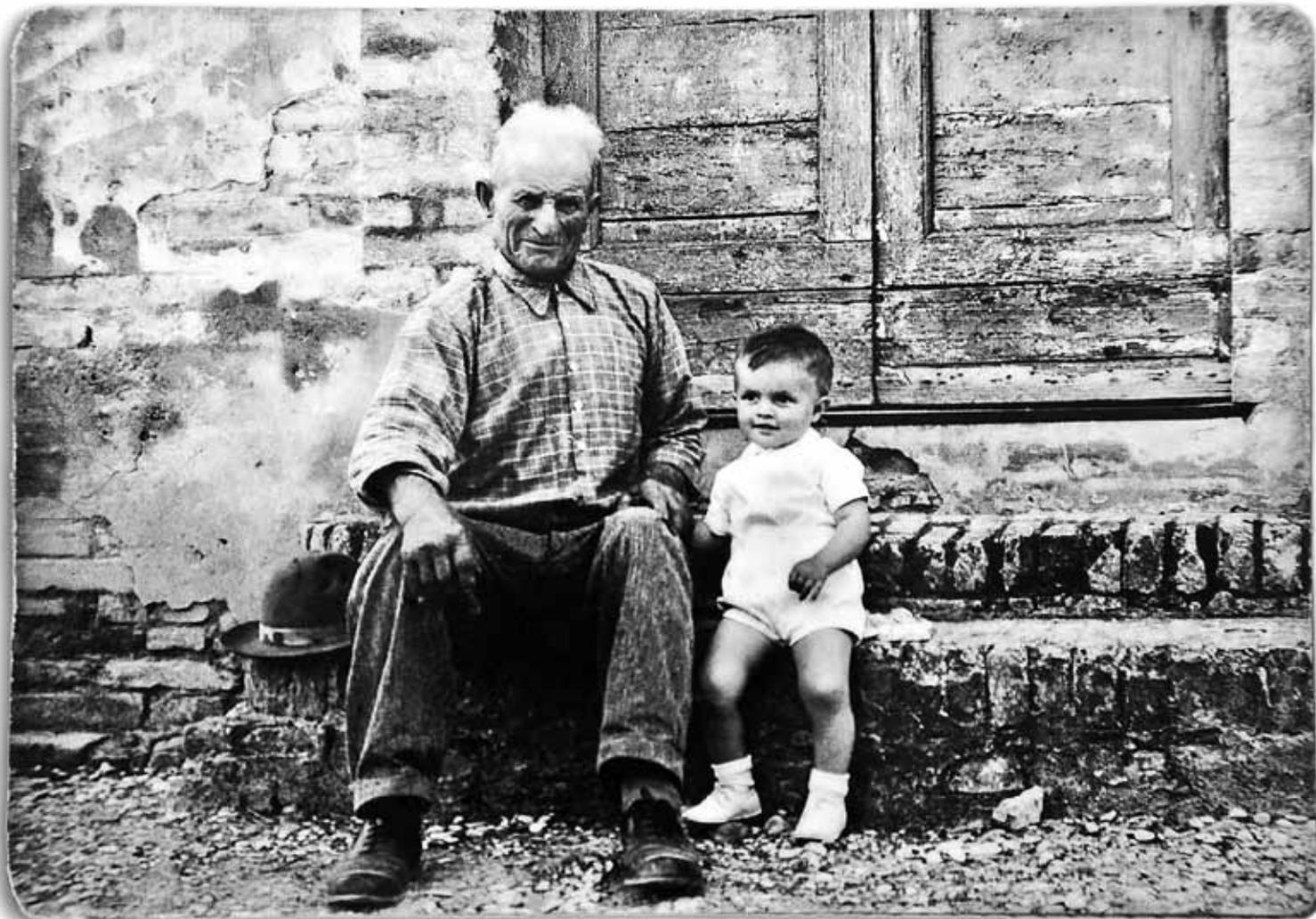


Claudio Concina



Giulianova in Abruzzo, 1958. Ho due anni. Lui è mio nonno Giulio. Dall'album di famiglia.

Enrico Patacca



Abruzzo, 1958. Ho due anni, il mio caro bisnonno "Lallo" ne ha 89. E' la continuità della vita, ma è anche la magia della fotografia. Enrico Patacca



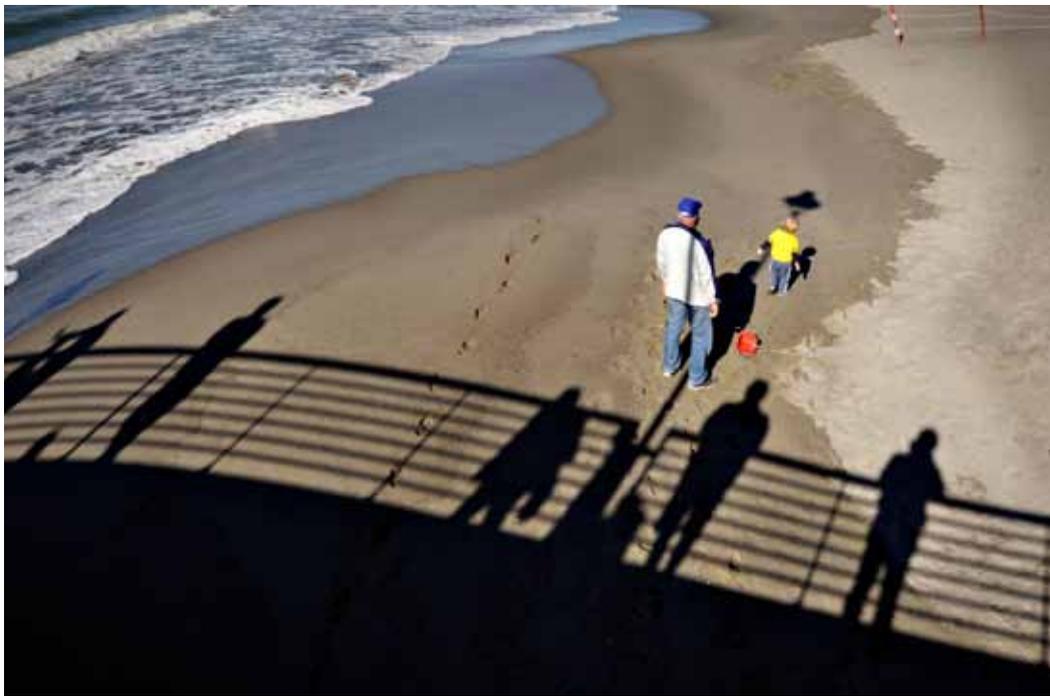
Enrico Patacca

Verona 1989 - Islanda 2011



Stefano Venturini

Patara beach Turchia 2012



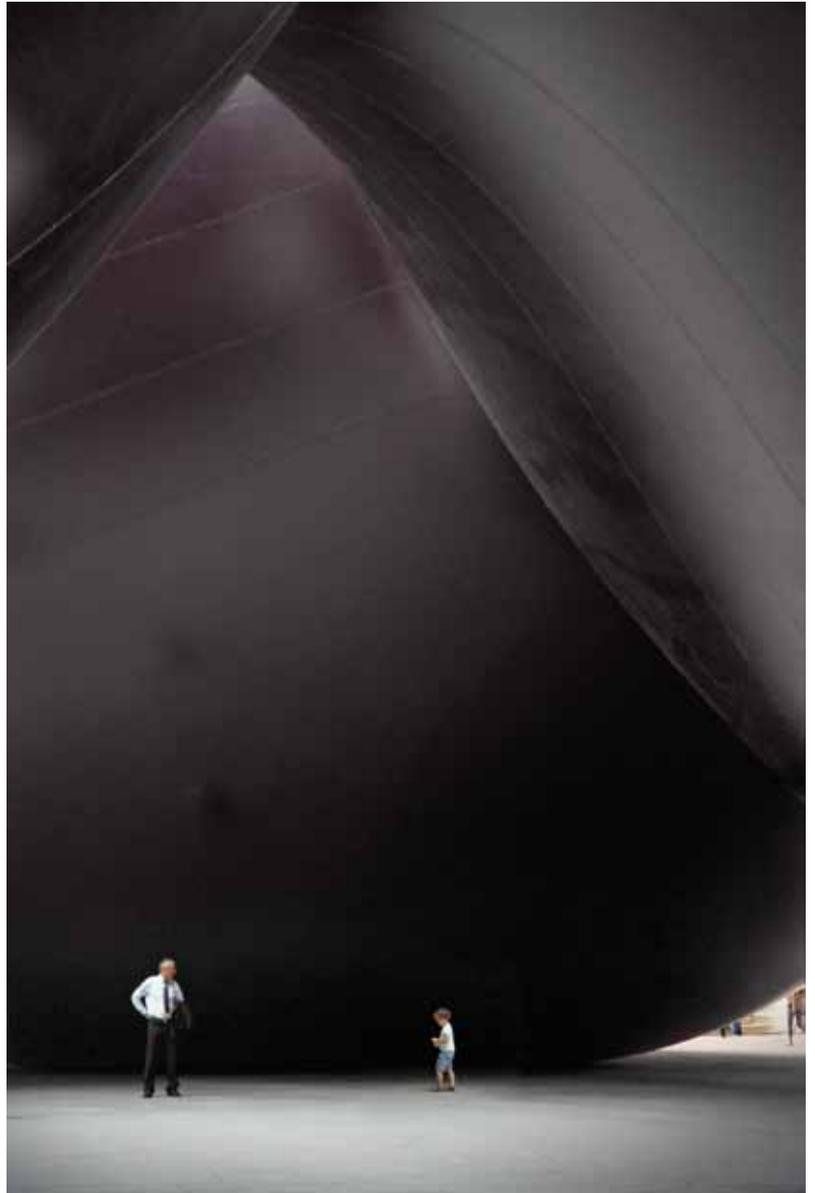
Diego Speri

Mare n° 10 - Serpentine Gallery



Speri Diego

Camden n° 12



Monumenta n°22



Giuseppe Patera

Sarajevo



Gianpaolo Intriari ... il Presidente



Gianni Mantovani

L'anniversario dei bisnonni



Giochiamo a fazzoletto



L'ora della merenda



Gianni Mantovani

Nonno Gianni con Irene

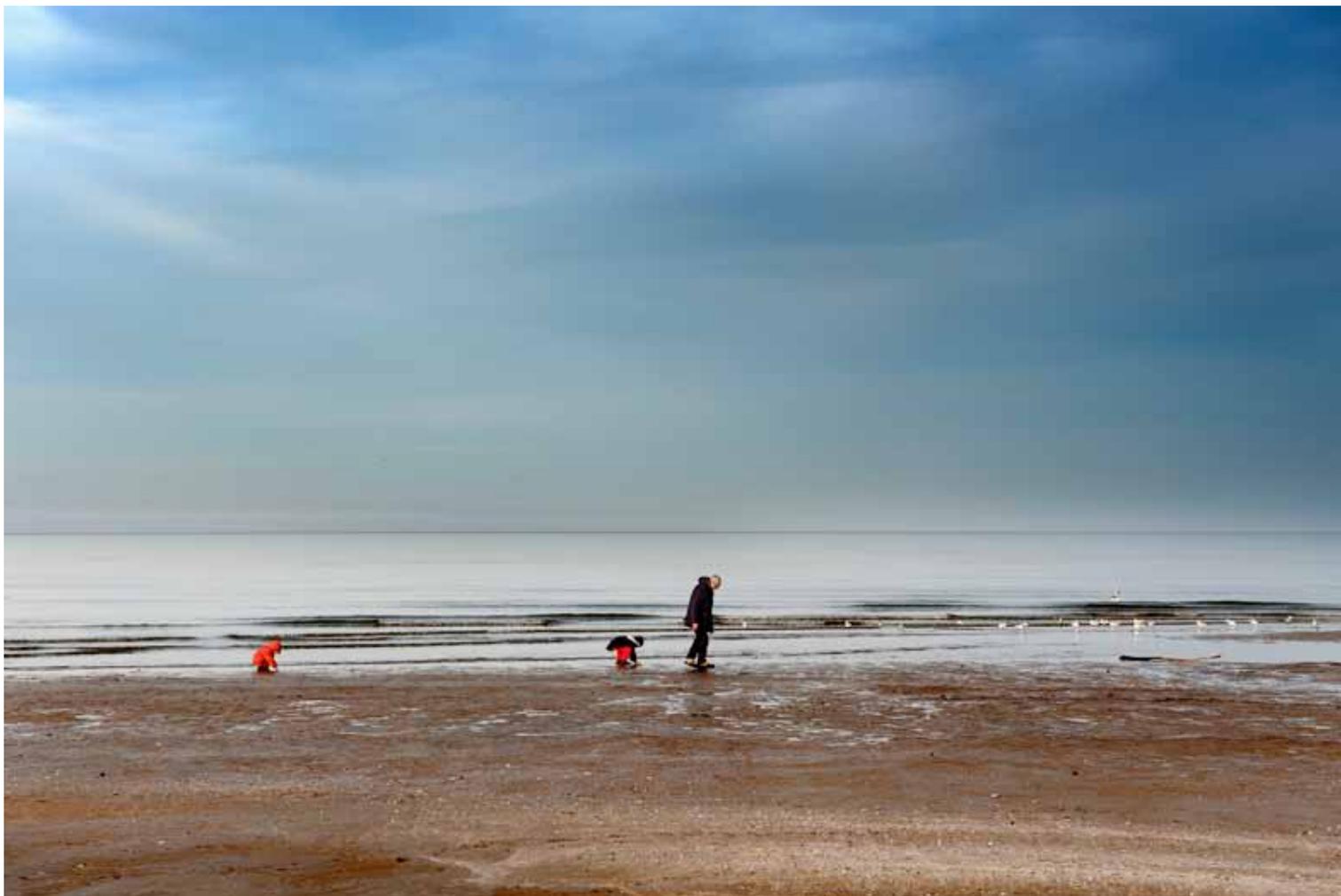


Sull'autoscontro



Gianni Mantovani

A raccogliere conchiglie



Riccardo Tomelleri

Nonno







Riccardo Tomelleri

dal catalogo della mostra

I nonni sono

I nonni sono teneri e dolci, ti fanno le smorfie buffe e le facce strane e hanno sempre tempo per giocare, ridere e scherzare.

I nonni sono buoni e gentili e non sono mai severi come mamma e papà.

I nonni sono saggi e pazienti, ti raccontano le storie e i ricordi del passato, sempre gli stessi, ma sempre diversi.

I nonni sono calmi e pacati, non si arrabbiano mai quando fai i capricci.

I nonni sono protettivi e amorevoli, ti prendono per mano, ti tengono stretto e non ti lasciano mai solo.

I nonni sono sempre disponibili, talvolta noiosi nelle loro fissazioni e raccomandazioni, ma sempre vicini e premurosi.

I nonni sono la mamma e il papà ritornati bambini, come i loro nipotini.

Anche il Circolo Fotografico Veronese, alle soglie del cinquantaseiesimo compleanno, è diventato ormai nonno della fotografia veronese e come tale si è voluto divertire, con le immagini, a "giocare, ridere e scherzare", come fanno i nonni veri, per gridare con gioia infantile ed incrollabile entusiasmo, l'insostituibile, delicato e prezioso ruolo della figura del nonno nella nostra esistenza quotidiana. *Evviva i nonni!*

5 ottobre 2012
Serata d'autore





Franco Cavallaro

Venezia



Franco Cavallaro

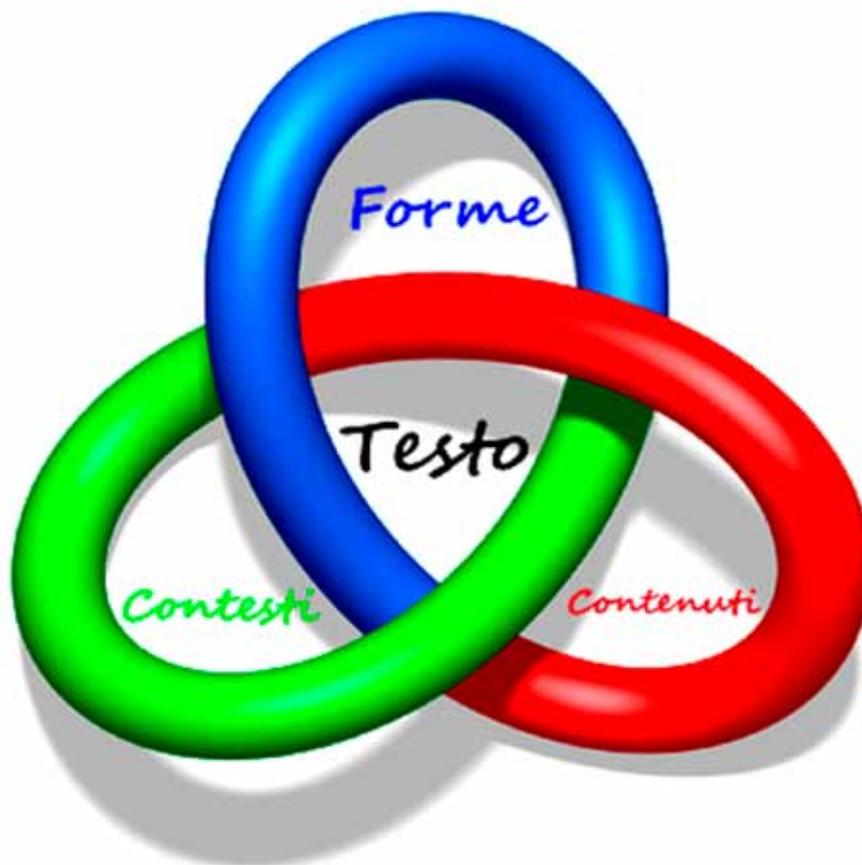
Verona, ombre e luci



Franco Cavallaro

Venezia

19 ottobre 2012
Serata didattica



Leggere la fotografia
a cura di *Enrico Patacca*

La griglia di lettura

Il senso della fotografia

Contesti

Interni

Le altre foto

Le serie

I portfolio

Le sequenze

I libri

Esterni

Produzione

Gli altri autori

I modelli di prestigio

La committenza

Gruppi di lavoro

Ricezione

Sincronici

Diacronici

Forme

Fasi operative

Reperimento

Elaborazione

Acquisizione

Processo

Edizione

Format visuale

Scelte compositive

Regole compositive

Piani focali

Composizioni multilivello

Punti di vista

Inquadature

Format di luce

Schemi di luce

Contenuti

Tema luogo/presenza

Tema azione/classificazione

Tema forma/procedimento

Tema identità/relazione

Tema durata/istante

Tema perturbante/sovversione

9 novembre 2012
Serata d'autore



Gianni Mantovani

Still life



Gianni Mantovani

Still life



Bovolone 1 2010



Bovolone 7 2013



Gianni Mantovani

Edimburgo 1 2012



Edimburgo 3 2012



Gianni Mantovani

Edimburgo 13 2012



serata d'autore

ARDIGO'
GIOMARELLI

Portogallo

diario fotografico
di un breve ritorno
in Lusitania

Quando il viaggiatore si è seduto sulla spiaggia e ha detto: "non c'è altro da vedere", sapeva che non era vero. Bisogna vedere quel che si è già visto, vedere in primavera quel che si è visto in estate, vedere di giorno quel che si è visto di notte, con il sole dove la prima volta pioveva... Bisogna ritornare sui passi già dati, per ripeterli, e per tracciarvi a fianco nuovi cammini, Bisogna ricominciare il viaggio Sempre. Il viaggiatore ritorna subito.

José Saramago

30 novembre 2012
Verona, Palazzetto Masprone ore 21.30
Circolo Fotografico Veronese



Ardigò Giomarelli

Nazare



Alcobaca



Lisbona



Ardigò Giomarelli

Lisbona



Porto



Lisbona



Porto



Ardigò Giomarelli

Porto



Lisbona



7 dicembre 2012
Serata di fotoconfronto



Espongono

*Barbara Timme
Claudio Concina
Enrico Patacca
Flavio Castellani
Giuseppe Patera
Riccardo Tomelleri
Ardigò Giomarelli*



Giuseppe Patera

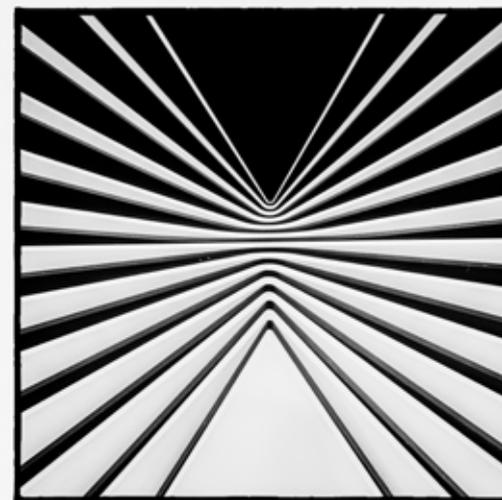
Sarajevo



Bianco e nero



Punto esclamativo

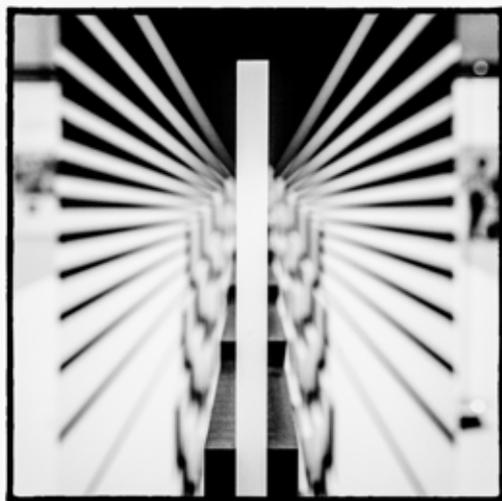


Raggera



Flavio Castellani

Scalinata



Scettro



Sipario



Barbara Timme



Trittici



Barbara Timme

Trittici



Barbara Timme

Trittici



Barbara Timme

Trittici



64



Enrico Patacca

Apparizione - Simbiosi



Bell'Epoque



A sua immagine



Enrico Patacca

Il sospetto



Incompreso



Riccardo Tomelleri

Avignon 2012



Riccardo Tomelleri

Avignon 2012







Ardigò Giomarelli

Varsavia Museo dell'Insurrezione



Varsavia Ex ghetto comunità ebraica



Varsavia Museo del bunker della prigione di Powiak



Ardigò Giomarelli

Varsavia Ulica Prozna



Varsavia Frammenti rimasti della prigione di Powiak



Ardigò Giomarelli

Varsavia Museo dell'Insurrezione



iPhoneography

**RAOUL
IACOMETTI**

16 novembre 2012

Verona, Palazzetto Mastrone ore 21.00
Circolo Fotografico Veronese

"L'iPhoneography e più in generale la cosiddetta Mobile Art costituiscono la nuova frontiera della fotografia artistica. L'epoca che stiamo vivendo, con ritmi di cambiamento vertiginosi, è paragonabile - a mio parere - nella storia della fotografia soltanto a pochi altri momenti, quando la semplificazione delle procedure tecniche o la ricerca di nuove forme di espressione che antessero oltre la riproduzione del reale come si era fino ad allora configurata davano improvvise accelerazioni."
(Giancarlo Beltrame da "PHONEOGRAPHY - riflessioni e contributi")

**“Sesto Pusteria, la strada degli alpini
con la famiglia alpinistica”**
Audiovisivo a cura di Gigi Bettinazzi
su invito di Gabriele Cobelli
15 febbraio 2013

FOToclub
BUluccluB
FOToclub
EZZELINO
FOToclub
FOToclub

23 novembre 2012



12 ottobre 2012

**Il mondo
degli audiovisivi**

A cura di
Renato Fornasari e Gianni Avesani

31 maggio 2013



*Pierluigi Lucietto
Videoproiezioni*

26 ottobre 2012



10 maggio 2013



24 maggio 2013

14 dicembre 2012
Cena sociale



11 gennaio 2013
Serata di fotoconfronto



Espongono

Barbara Timme
Claudio Concina
Enrico Patacca
Giuseppe Patera
Ardigò Giomarelli



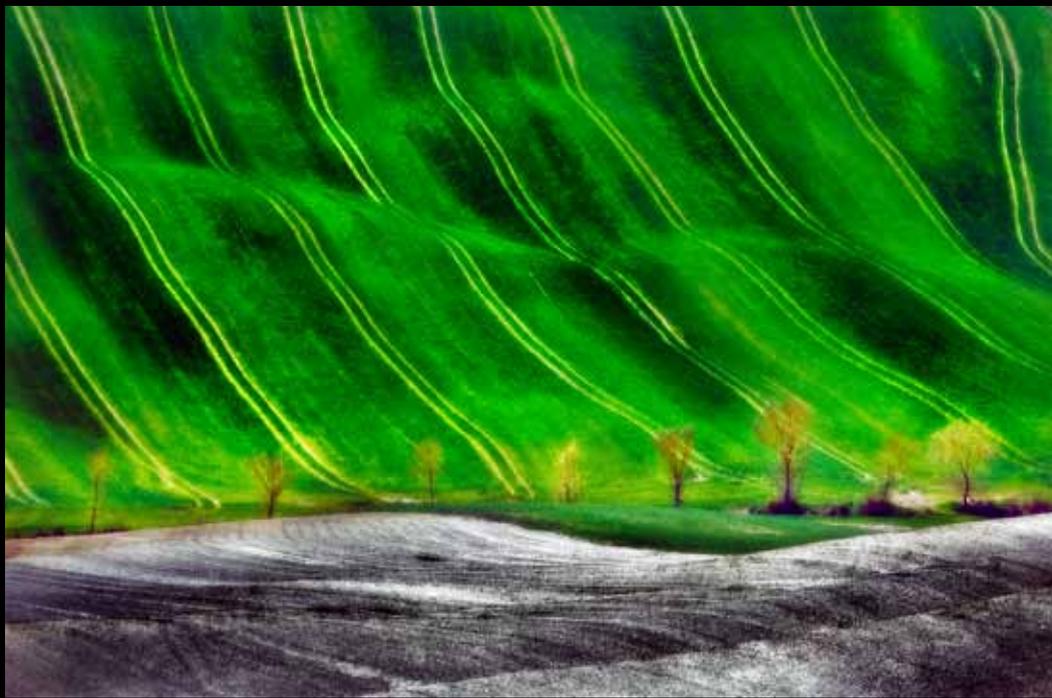
Giuseppe Patera

Mostar Bosnia, tuffo nella Neretva



Giuseppe Patera

Mostar Bosnia



Enrico Patacca

Pienza



Enrico Patacca

Pienza



Enrico Patacca

Pienza



Ardigò Giomarelli

Principina a mare Grosseto



Ardigò Giomarelli

Principina a mare Grosseto



Ardigò Giomarelli

Principina a mare Grosseto



Barbara Timme

Viaggio in Italia







Barbara Timme



Claudio Concina

Aeroporto "Marco Polo" Venezia

18 gennaio 2013
Serata d'autore



Renato Fornasari

Jerusalem











Cataldo Albano

Ischia



serata d'autore

Cataldo Albano

La foto di Movimento e Atmosfera, dal report al ricordo
percorso in immagini, video e stampe

Venerdì 1 febbraio 2012
Verona, Palazzetto Masprone ore 21.00
Circolo Fotografico Veronese





Barbara Timme

Il professore

LA MIA TERRA

MUSICA DANZA

VITI ULMI

TRUDDI E TRULLI

ricordi ancestrali

odori sapori

sonorità e richiami



TEATRO CARNEVALE

LA CAVALCHINA 2011

atmosfera

luci

colori

trasgressione e frizione



CAVALLI

BARTOLO MESSINA

ISCHIA PUGLIA

allenamento

poesia

natura

passione



MAKING OF

SYMPHONIA

GALA D'ORO 2012

spettacolo

musica e poesia





by Aldo

Windfurf



GRAZIE

Aldo

Mi potete trovare su:

Facebook, Twitter, YouTube, Flickr e ISSUU



serata d'autore - audiovisivi
MARIO PIAZZOLA



22 febbraio 2013
Verona, Palazzetto Masprone ore 21.15
Circolo Fotografico Veronese





Mario Piazzola

Marocco La valle delle mille Kasbah



Mario Piazzola

Marocco La valle delle mille Kasbah



Mario Piazzola

Marocco La valle delle mille Kasbah

1 marzo 2013
Serata di fotoconfronto



Espongono:

Diego Speri
Enrico Patacca
Giuseppe Patera
Ardigò Giomarelli
Cataldo Albano
Luigi Scattolin
Riccardo Tomelleri



Riccardo Tomelleri

Ios - Naxos



Riccardo Tomelleri

Toscana



Giuseppe Patera

Provincia veronese



Giuseppe Patena

Borghetto





Cataldo Albano



Processione Le perdune 2010



Ardigò Giomarelli

Faggieta Monte Amiata



Ardigò Giomarelli

Faggieta Monte Amiata



Luigi Scattolin

Cimon della Pala - Rosengarten&Whunleger



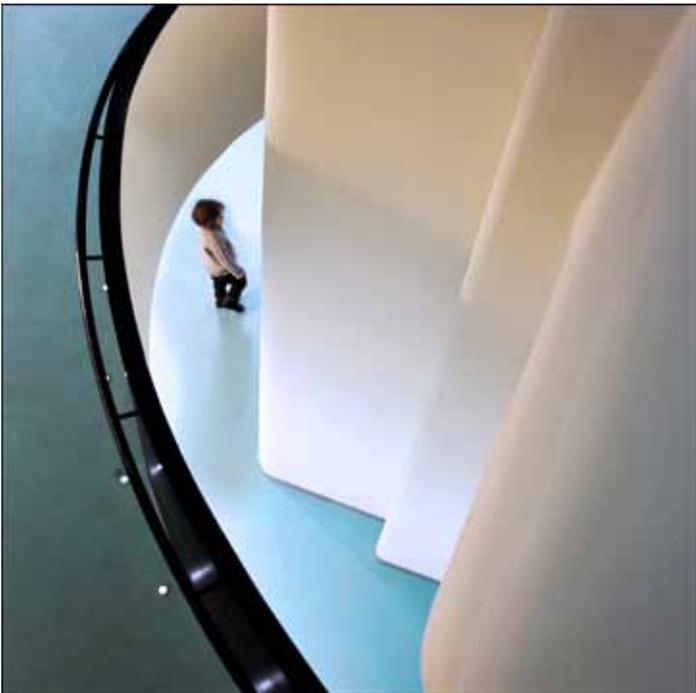
Luigi Scattolin

Whunleger - Zugspitze e Seebensee



Luigi Scattolin

Baita Segantini - Cimon della Pala



Speri Diego



Quadrature minime



Enrico Patacca

Welcome to Egypt - La sfinge

Welcome to Egypt

Contenuti: questo progetto nasce dalla precedente visione di opere del grande pittore e paesaggista inglese David Roberts, vissuto nella prima metà dell'800, che durante i suoi viaggi aveva realizzato acquerelli, disegni e dipinti dei siti monumentali dell'antico Egitto, riuscendo a dar loro un taglio e un dettaglio quasi fotografico per la maestria nella riproduzione minuziosa e nella composizione e "inquadratura" degli elementi visivi (monumenti e persone). Ho pensato poi d'inserire la figura del turista, in modo tale da integrarla e quasi fonderla nello scenario del sito, per farla diventare una sorta di *trait d'union* tra modernità e antichità.

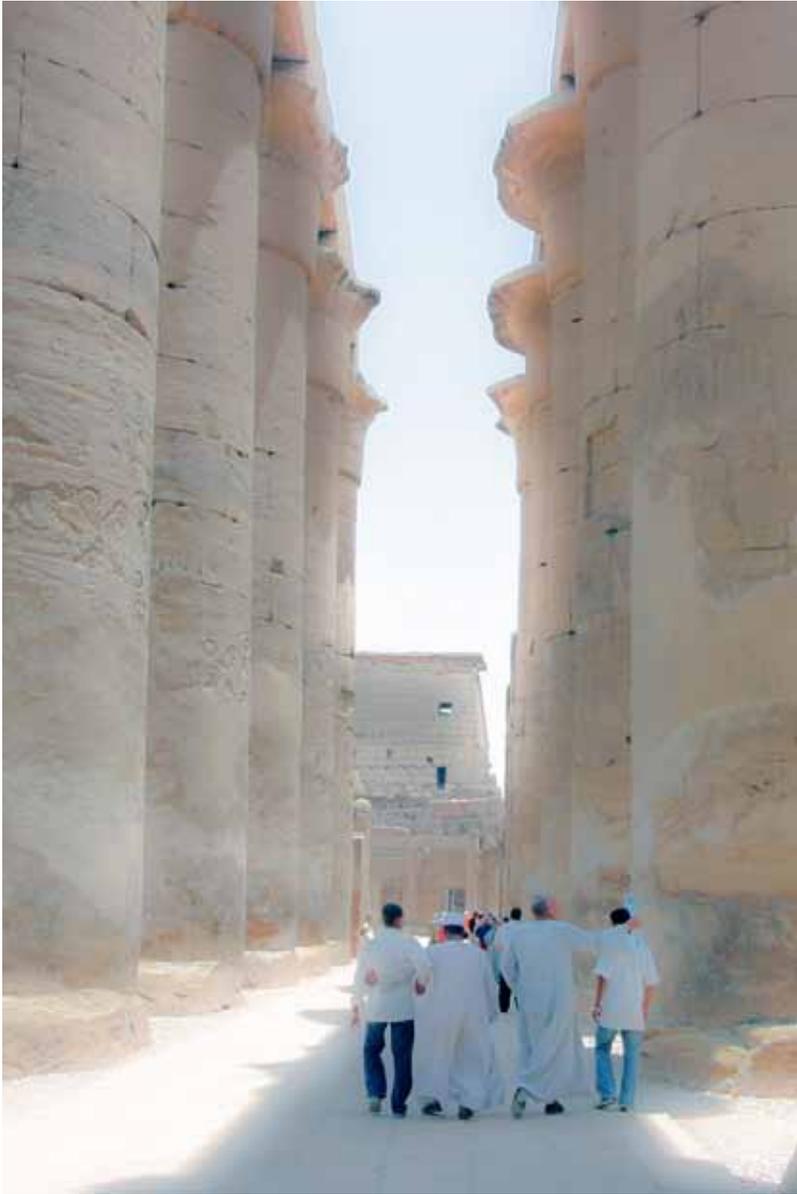
Forme: ho stampato le immagini su carta opaca per riproduzioni artistiche (ultra smooth fine art), la stessa utilizzata per i disegni, applicando la tecnica della alte luci (High Key, in chiave alta) e accentuando la dominante giallo-chiara propria del sito dovuta alla sospensione della polvere di sabbia, con l'intento di trasmettere quella luminosità, permeata però di foschia, che caratterizza quei luoghi. Ho cercato di aumentare la definizione e il contrasto dei dettagli fini, come se si trattasse di un disegno o di un incisione.

Contesti: il contesto è il circolo fotografico, composto da persone esperte e appassionate di fotografie, in grado di comprendere sempre l'intento interpretativo dell'autore, anche senza talvolta dividerlo.

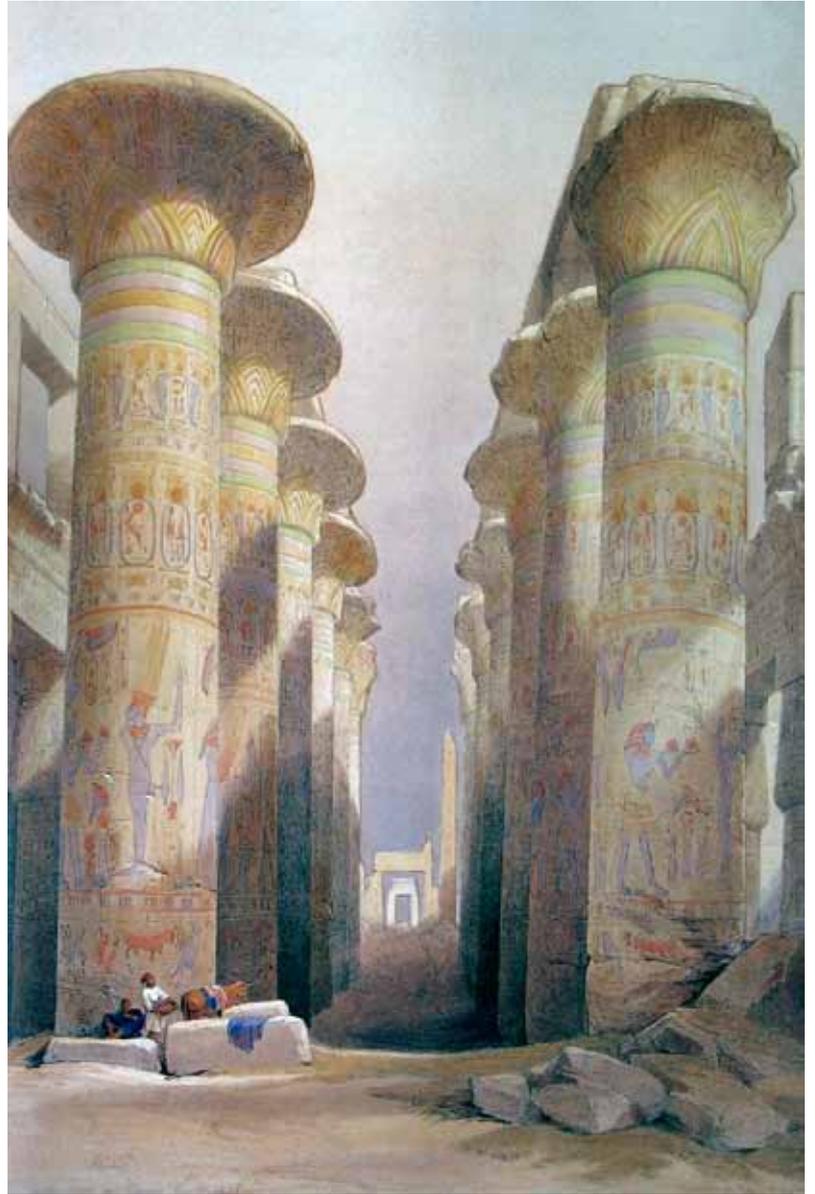


Enrico Patacca

Welcome to Egypt - Piana di Giza



Enrico Patacca



Welcome to Egypt - Karnak



Enrico Patacca

Welcome to Egypt - Abu Simbel



Enrico Patacca

Welcome to Egypt

I luoghi straordinari

Li puoi scoprire ovunque, in viaggio negli angoli remoti del mondo o a spasso per le strade della tua città e del tuo quartiere. Li puoi scovare anche dentro di te, negli angoli remoti della fantasia.

"Viaggiare? Per viaggiare basta esistere!" scriveva il grande poeta portoghese Fernando Pessoa, esaltando il significato profondo della quotidianità dell'esistere.

"Esistere? Viaggiare per esistere!" dico io molto più umilmente, esaltando le memorie indelebili e la vibrazione dei sensi che la visione di fantastiche scenografie di luce è in grado di generare, regalando ogni volta *"lo stupore di un nuovo sguardo, come fosse la prima o l'ultima volta ... la riscoperta, in un leggero mutamento della luce, di una nuova sensazione di meraviglia ... in un attimo della vita, la possibilità di una nuova percezione ... e un sentimento di appartenenza ad ogni paesaggio del mondo"* (L. Ghirri).

"I veri viaggi sono i viaggiatori" scriveva ancora Pessoa, ma i veri viaggi rappresentano per i viaggiatori la possibilità di compiere *"una grande avventura del pensiero e dello sguardo ... e la fotografia, un formidabile linguaggio visivo ... per poter incrementare questo desiderio di infinito che è in ognuno di noi"* (L. Ghirri).

Il grande poeta argentino Jorge Luis Borges scriveva: *"Un uomo si ripropose di tracciare la mappa del mondo. Nell'arco degli anni riempì uno spazio con una moltitudine di immagini di province, regni, montagne, baie, isole ... Poco prima di morire scoprì con stupore che questo paziente labirinto di linee che aveva tracciato con le immagini, altro non era che una grande immagine del suo volto"* (da L'artefice).

Tracciare una mappa del proprio volto, quasi fosse specchio della propria essenza! Questo può essere il senso del viaggio nei luoghi straordinari della fotografia.

E allora, "rapito dai ricordi dei tuoi viaggi", può capitare che realtà e fantasia si fondano e confondano, ricreando immagini di luoghi inediti e surreali ma ugualmente straordinari, da poter tracciare il nostro profilo interiore.

Enrico Patacca

5 marzo 2013
Arti Visive Bovolone



Mercoledì 21 novembre 2012 - ore 21.00

Palazzo Bertozzoli - Sala della Filanda
Bagnolo Mella (BS)

proiezioni a cura del **Circolo Fotografico Veronese**

Mario Piazzola

In volo con le aquile

Gianni Avesani

Madonnari - Piazza dei Miracoli

Renato Fornaseri

Invisibili presenze - Tra cielo e terra

Claudio Concina

101 facce da Glemseck

Claudio Concina Enrico Patacca

Il mondo che vorrei

INGRESSO GRATUITO



Barbara Timme



21 marzo 2013
Istituto Sorelle
della Misericordia

Enrico Patacca



Circolo Ufficiali di Verona
Corso Castelsecchio, 4



giovedì 22 novembre 2012 - ore 18.00 (Salone)
Incontri fotografici con l'autore

Filmato per immagini e musica dal vivo

ANDALUSIA Semana Santa

A cura del Circolo Fotografico
Veronese

Accompagnamento
musicale

Ardigò Giomarelli
Riccardo Tomelletti
Enrico Patacca
Barbara Timme

Anna Lisa Buzzola - voce
Claudio Moro - chitarra

GP GRUPPO FOTOGRAFICO PESCANTINA
http://blog.libero.it/gpgroup

GIOVEDÌ 24
sabato 2013
ore 21.00

PERU'
dopo la storia. Foto

WEST COAST
il grande paradiso americano di Mario Patacca

via Pace - Bocciollina
PESCANTINA
INGRESSO LIBERO

GP GRUPPO FOTOGRAFICO PESCANTINA
http://blog.libero.it/gpgroup

GIOVEDÌ 18
sabato 2013
ore 21.00

LUCI E OMBRE
Verona - Venezia - Bonchetto

di Franco Cavallaro

via Pace - Bocciollina
PESCANTINA
INGRESSO LIBERO

GP GRUPPO FOTOGRAFICO PESCANTINA
http://blog.libero.it/gpgroup

GIÒ RASSEGNA DI IMMAGINI DI VIAGGI
C'E' MONDO FUOR DI QUESTE MURA...
dedicata a Walter Pezzani e a cura di Stefano Masetto Venturini

CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE

Fagioli nel mondo

VERONA
via Ludovico Perini, 7
presso Sala
Nicola Tommasoli
ingresso libero e GRATUITO
il recommendo la parolaccia

Un racconto di viaggio
e un audiovisivo sulla
capitale del Portogallo,
con accompagnamento
di musica dal vivo con:

Ardigò Giomarelli
GianPaolo Intirici
Enrico Patacca
Barbara Timme
Riccardo Tomelletti
Stefano Venturini

Anna Lisa Buzzola, voce
Claudio Moro, chitarra

Lisbona gli occhi per sentirla, il cuore per vederla
mercoledì 13 marzo 2013 • ore 20,45

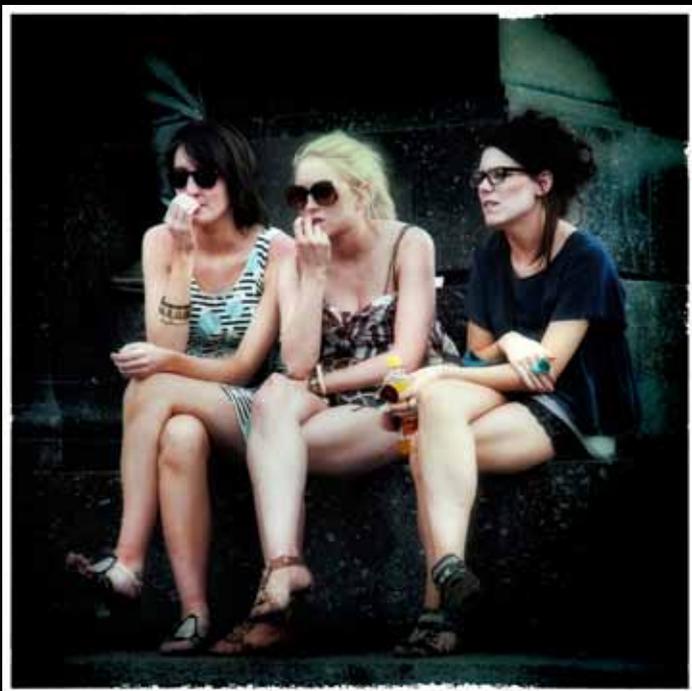
serata aperta a soci e amici con lavori a tema



"DONNE"

8 marzo 2013

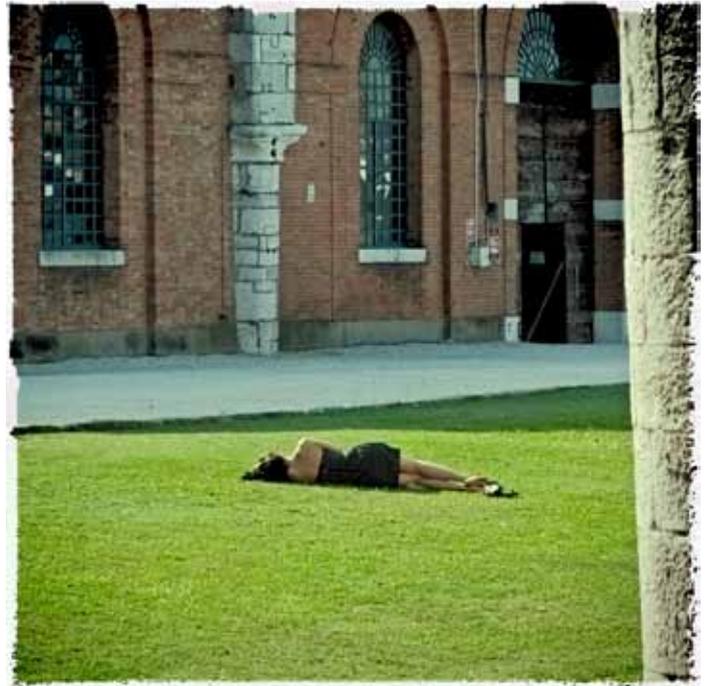
Circolo Fotografico Veronese Verona, Palazzetto Masprone ore 21.15



Ardigò Giomarelli

Polonia Cracovia - Polonia Hel

Polonia Cracovia - Polonia Sopot



Ardigò Giomarelli

Portogallo, Lisbona - Siena

Portogallo, Lisbona - Venezia, Biennale



© HOLGADROID ©



© HOLGADROID ©



© HOLGADROID ©

Le ragazze del Bike Expo - VR



© HOLGADROID ©

Aludio Lucena
2013



H O L G A D R O I D



H O L G A D R O I D



H O L G A D R O I D

My Art Vr



H O L G A D R O I D

Randio Loureiro
2012



H O L G A D R O I D



H O L G A D R O I D



H O L G A D R O I D

Omaggio a Lucrezia artista POP



H O L G A D R O I D

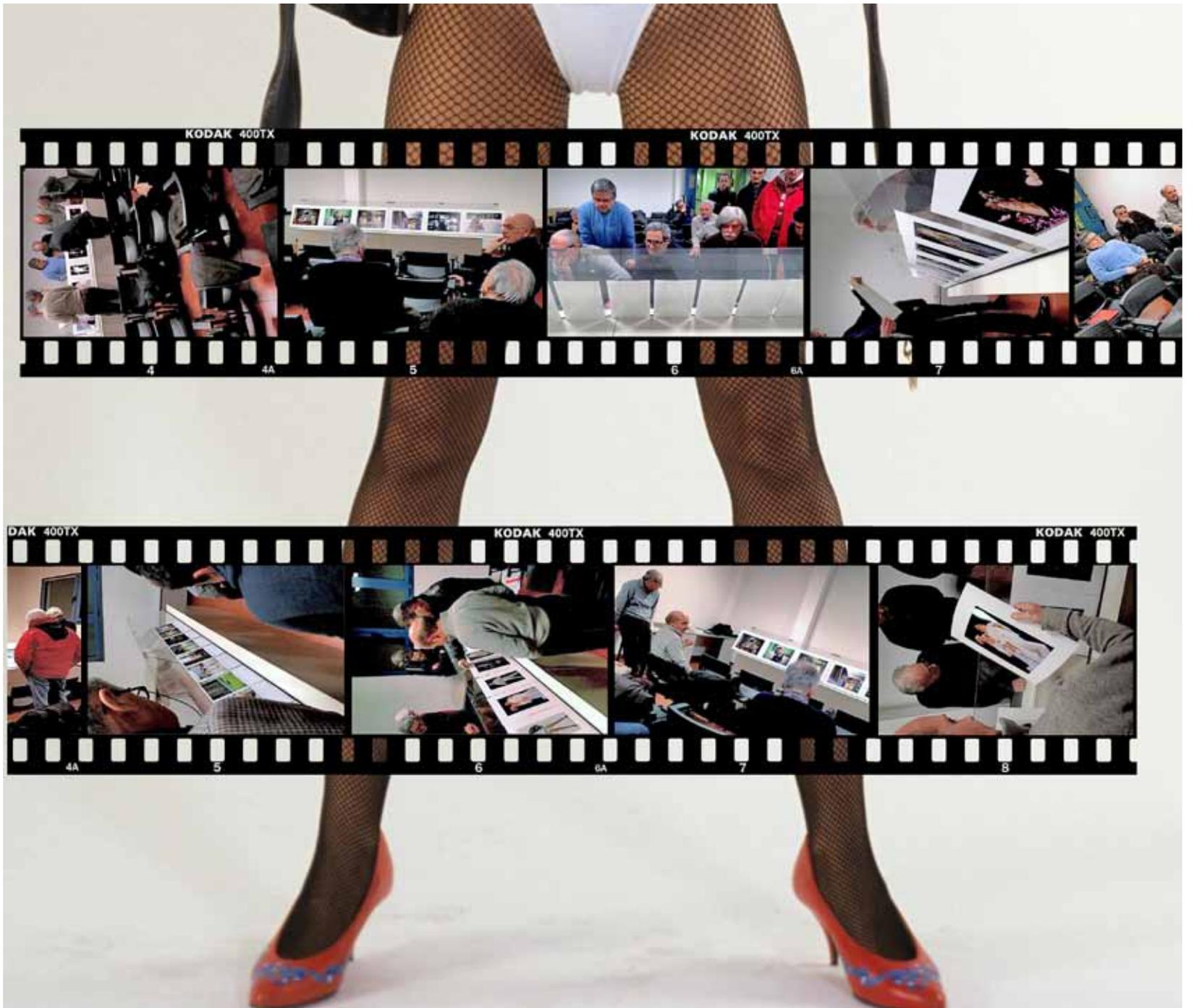
2/2

Abundia Lourenca 2012



Claudio Concina

Old italian gigolò





Araldo Marin



Donna moderna



Araldo Marin



Donna moderna



Araldo Marin



Donna Moderna



Araldo Marin

Donna moderna





Luigi Scattolin

Donna moderna



Luigi Scattolin

Donna moderna



Enrico Patacca

Spazio danza



Enrico Patacca

Spazio danza



INAUGURAZIONE MOSTRA

(10-24 marzo)

presso

**Antiche Scuderie
DOLO (VE)**



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

Mostra riconosciuta FIAF F2/13

**Domenica 10 marzo 2013
ore 11.00**

Orari mostra
Domeniche e sabati: ore 10.00 - 12.30; 15.00 - 19.00
Feriali: 15.30 - 18.30

La S. V. è invitata



Barbara Timme

Siena Il giorno della civetta



Enrico Patacca

Danza provenzale



Giuseppe Tomelleri

Comacchio



Gianni Mantovani

Valencia



Diego Speri

MAXXI





Barbara Timme



Riccardo Tomelleri

Avignon 2012



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

FONDATO NEL 1956

FIAF n° 82



Riccardo Tomelleri

“Avignon 2012 - Festival international du théâtre”

audiovisivo e stampe

Giovedì 14 marzo 2013 ore 21.15
Palazzo Masprone - Piazzale Olimpia 3



Riccardo Tomelleri

"Avignon 2012 - Festival international du théâtre"



Riccardo Tomelleri

“Avignon 2012 - Festival international du théâtre”



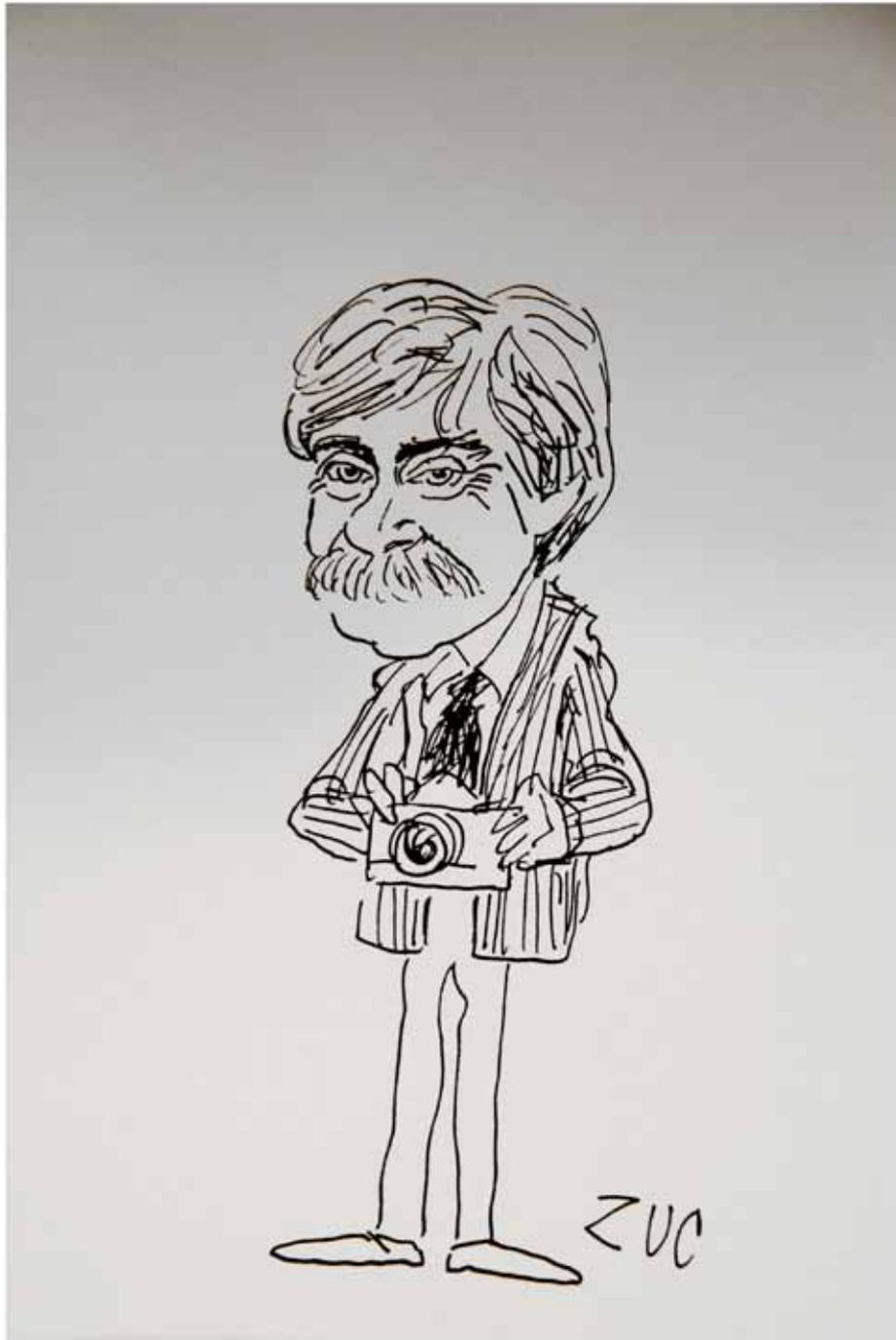
Riccardo Tomelleri

"Avignon 2012 - Festival international du théâtre"



Riccardo Tomelleri





Enrico Patacca

Venerdì 22 marzo, ore 21.15

Palazzetto Masprone, Piazzale Olimpia 3

Circolo fotografico veronese

A Reykjavik, come in un fumetto



Fondata nel IX secolo d.C. da un re vichingo in fuga, Ingolfur Arnarson, che la chiamò Reykjavik, la baia fumosa, per via dei vapori fumosi che salivano dal terreno.....

A Praga, come sospeso nel tempo



Sotto la neve si cela un mondo di mistero, per le numerose leggende su cui si basa la sua tradizione e la sua letteratura (il Golem, il doll, Faust, il Vrabek.....)

A Stoccolma, come in una fiaba



Il 6 giugno, festa nazionale svedese, la famiglia reale siede in carrozza per le strade della capitale, salutando i sudditi che agitano le mani e brandiscono alla bilu. Ma cos'è che si festeggia? Per sapere datiamola fare un salto nel tempo.....

Meravigliosa Islanda
audiovisivo a cura di
Ardigò Giomarelli



Praga Leggendaria

Alcune delle infinite leggende che hanno contribuito a creare nella città un'atmosfera carica di mistero, di sogno quasi d'incubo, su cui si basa la sua tradizione popolare e da cui ha attinto gran parte della sua letteratura, comprendono:

La principessa Libussa: considerata la fondatrice della città, che ne predisse la nascita e il futuro splendore. Le diede il nome di Práh (soglia), perché in sogno ebbe la visione di un uomo che tirava la soglia della sua casa.

Il Golem: retaggio della Praga ebraica. Sarebbe un fantoccio d'argilla, destinato a difendere gli ebrei dalle persecuzioni, creato secondo la leggenda dal Rabbi Jehuda Low Bar Bezalel nel '500. Si aggirerebbe nei vicoli stretti del ghetto ebraico spaventandone gli abitanti assumendo forme spaventose.

Il dottor Faust: al numero 40-41 di Karlovo namesti si trova la casa in cui, secondo la leggenda, il dott. Faust visse, conducendovi i suoi studi di alchimia. La casa sarebbe maledetta. Uno studente che vi abitò, sparì misteriosamente e coloro che poi lo cercarono si accorsero che il tetto presentava uno strano foro. Allo stesso modo era stato rapito Faust dal diavolo, dopo che aveva stipulato con lui il patto che gli garantiva il dono dell'eterna giovinezza in cambio della sua anima.

I Vodnik: sono folletti delle acque che vivono nel fiume Moldava, ognuno con la sua zona e il suo ponte. La tradizione li rappresenta vestiti di verde, come le piante acquatiche e le alghe, con un berretto rosso in testa. La leggenda vuole che trascino sul fondo le anime di coloro che cadono o annegano nel fiume, riponendole poi all'interno di vecchie pentole.

Il Ponte Carlo: le sue statue sarebbero le protettrici dei neonati dell'isola di Kampa. Celebre è la leggenda della spada di San Venceslao, infissa nelle mura del ponte a protezione della città. In caso d'invasione il Santo l'avrebbe dovuta brandire, decapitando i nemici con un semplice grido. Alcuni bambini se ne impossessarono e da allora risultò irrintracciabile. Per questo si dice che i bambini hanno in mano il futuro del paese.

San Giovanni Nepomuceno: visse nel 300 d.C. e si dice che fu fatto uccidere dal sovrano di allora per essersi rifiutato di svelare i segreti di confessione della regina. È sepolto nel Duomo di San Vito e la sua statua si trova sul Ponte Carlo, da dove il Santo fu gettato nel fiume. In quel punto esatto si trova una croce d'oro: toccandola si avvereranno tutti i desideri.

Alcune pietre delle sue fondamenta sarebbero state trasportate in volo dagli angeli, direttamente dal Tempio di Gerusalemme.



Enrico Patacca

Ponte Carlo Praga 2010

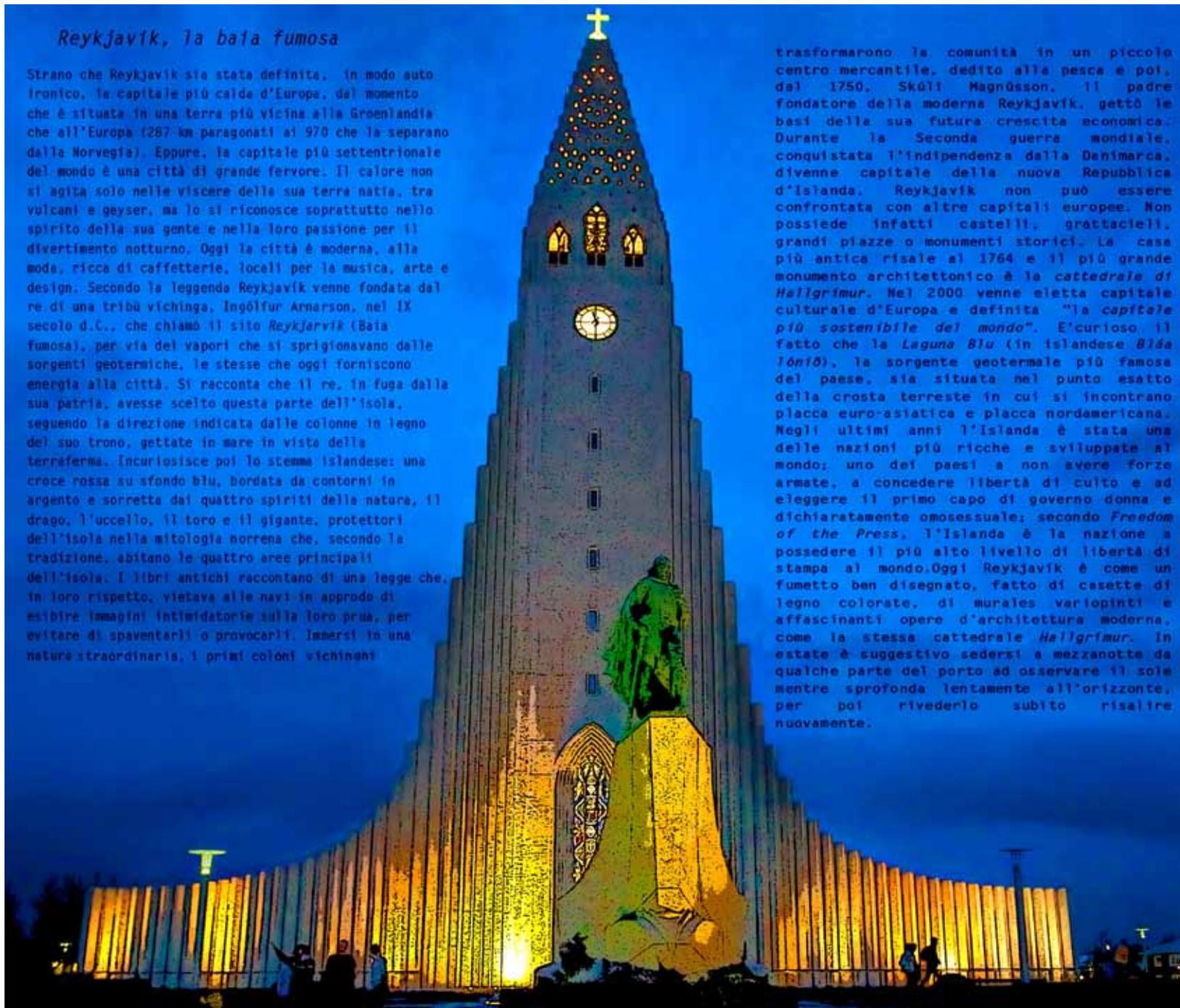


Enrico Patacca

Reykjavik, la baia fumosa

Strano che Reykjavik sia stata definita, in modo autoironico, la capitale più calda d'Europa, del momento che è situata in una terra più vicina alla Groenlandia che all'Europa (287 km paragonati ai 970 che la separano dalla Norvegia). Eppure, la capitale più settentrionale del mondo è una città di grande fervore. Il calore non si agita solo nelle viscere della sua terra natia, tra vulcani e geysir, ma lo si riconosce soprattutto nello spirito della sua gente e nella loro passione per il divertimento notturno. Oggi la città è moderna, alla moda, ricca di caffetterie, locali per la musica, arte e design. Secondo la leggenda Reykjavik venne fondata dal re di una tribù vichinga, Ingólfur Arnarson, nel IX secolo d.C., che chiamò il sito *Reykjavik* (Baia fumosa), per via dei vapori che si sprigionavano dalle sorgenti geotermiche, le stesse che oggi forniscono energia alla città. Si racconta che il re, in fuga dalla sua patria, avesse scelto questa parte dell'isola, seguendo la direzione indicata dalle colonne in legno del suo trono, gettate in mare in vista della terraferma. Incuriosisce poi lo stemma islandese: una croce rossa su sfondo blu, bordata da contorni in argento e sorretta dai quattro spiriti della natura, il drago, l'uccello, il toro e il gigante, protettori dell'isola nella mitologia norrena che, secondo la tradizione, abitano le quattro aree principali dell'isola. I libri antichi raccontano di una legge che, in loro rispetto, vietava alle navi in approdo di esibire immagini intimidatorie sulla loro prua, per evitare di spaventarli o provarli. Immersi in una natura straordinaria, i primi coloni vichinghi

trasformarono la comunità in un piccolo centro mercantile, dedito alla pesca e poi, dal 1750, Skóli Magnússon, il padre fondatore della moderna Reykjavik, gettò le basi della sua futura crescita economica. Durante la Seconda guerra mondiale, conquistata l'indipendenza dalla Danimarca, divenne capitale della nuova Repubblica d'Islanda. Reykjavik non può essere confrontata con altre capitali europee. Non possiede infatti castelli, grattacieli, grandi piazze o monumenti storici. La casa più antica risale al 1764 e il più grande monumento architettonico è la *cattedrale di Hallgrímur*. Nel 2000 venne eletta capitale culturale d'Europa e definita "la capitale più sostenibile del mondo". E' curioso il fatto che la *Laguna Blu* (in islandese *Bláa Tónið*), la sorgente geotermale più famosa del paese, sia situata nel punto esatto della crosta terrestre in cui si incontrano placca euro-asiatica e placca nordamericana. Negli ultimi anni l'Islanda è stata una delle nazioni più ricche e sviluppate al mondo; uno dei paesi a non avere forze armate, a concedere libertà di culto e ad eleggere il primo capo di governo donna e dichiaratamente omosessuale; secondo *Freedom of the Press*, l'Islanda è la nazione a possedere il più alto livello di libertà di stampa al mondo. Oggi Reykjavik è come un fumetto ben disegnato, fatto di casette di legno colorate, di murales variopinti e affascinanti opere d'architettura moderna, come la stessa cattedrale *Hallgrímur*. In estate è suggestivo sedersi a mezzanotte da qualche parte del porto ad osservare il sole mentre sprofonda lentamente all'orizzonte, per poi rivederlo subito risalire nuovamente.





Enrico Patacca

Reykjavik Islanda

Festa nazionale di Svezia

Il 6 giugno a Stoccolma è festa nazionale. La famiglia reale sfila in carrozza per le strade della capitale scandinava con cavalleria al seguito, salutando i sudditi che, con entusiasmo e compostezza, rendono loro omaggio, sventolando le bandierine giallo blu del loro vessillo nazionale.

Ma cosa si rievoca quel giorno?

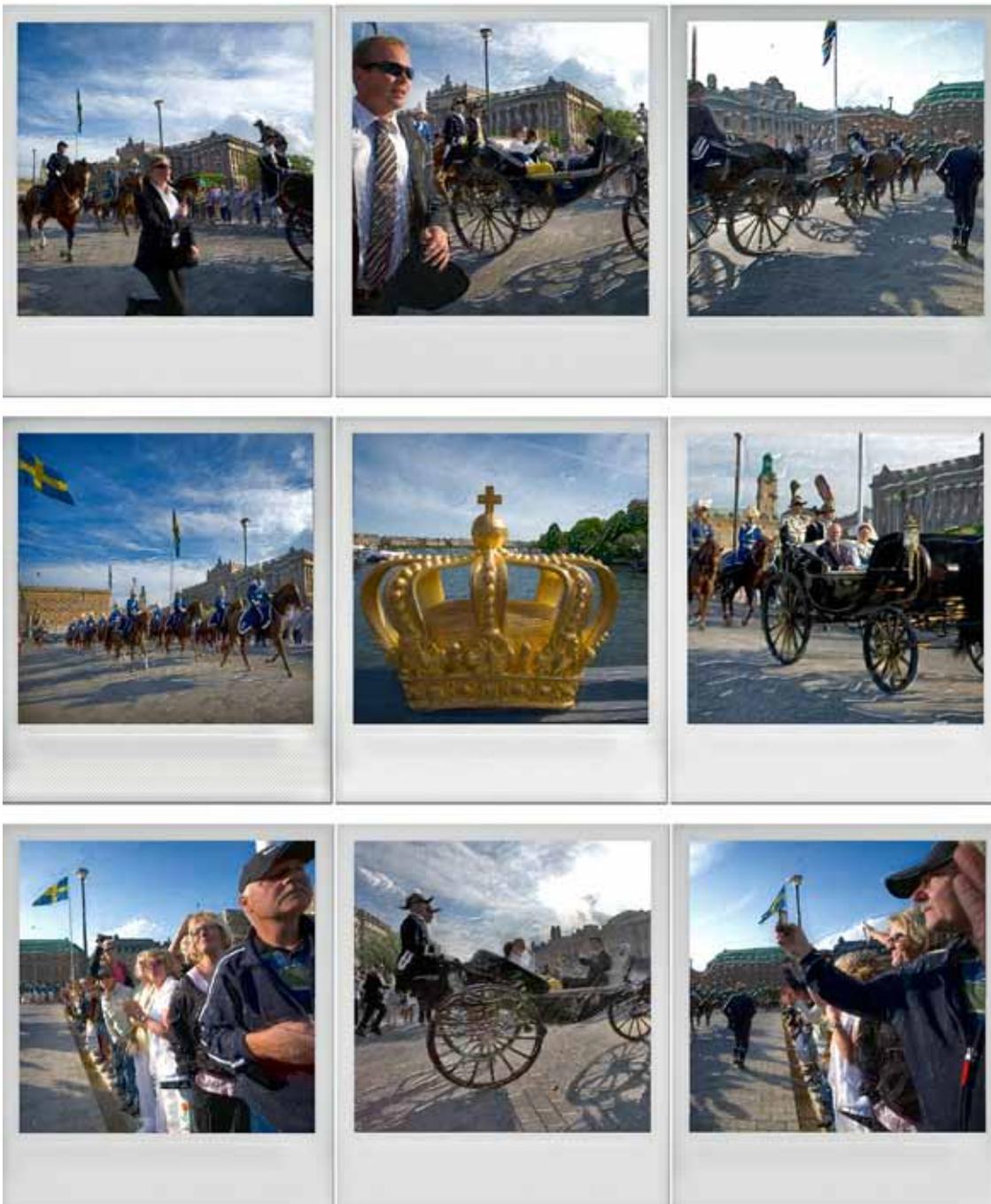
Torniamo indietro di circa cinque secoli. Era il periodo dell'Unione di Kalmar; Svezia, Norvegia e Danimarca erano riunificate sotto il dominio danese. Nel 1523 Cristiano II, re di Danimarca, organizzò una festa a Stoccolma, con l'obiettivo di eliminare la nobiltà svedese, da sempre apertamente ostile al suo governo. Tutti gli "invitati" furono decapitati nella Città Vecchia (Gamla Stan) e le loro teste amucchiate nel centro della piazza; quell'episodio passò alla storia come "Il bagno di Sangue di Stoccolma".

Il nobile Gustavo Eriksson Vasas fu l'unico a scampare al massacro e a fuggire, dirigendosi con gli sci verso la Norvegia. Tentò, inizialmente senza successo, di convincere la popolazione scandinava della regione di Mora a unirsi a lui per combattere la tirannia di Cristiano di Danimarca. Fallito il tentativo, proseguì la fuga sciando per ben 90 km, per poi essere raggiunto a Sälén da alcuni abitanti della regione, che l'avevano seguito per comunicargli che avevano cambiato idea, avendo deciso di unirsi a lui contro il tiranno danese.

La ribellione, guidata da Gustavo, portò alla cacciata dalla Svezia del Re di Danimarca, alla dissoluzione dell'Unione di Kalmar e all'incoronazione del primo Re della gloriosa dinastia Vasa.

Era il 6 Giugno 1523.

Ogni anno si rievoca quell'antica fuga di 90 km. con la più lunga maratona sciistica del pianeta, la famosa *Vasaloppe*.







USCITA

NOTTURNA

venerdì 29 marzo 2013
ore 21.15 ponte Castel Vecchio



FEDERAZIONE
ITALIANA
ASSOCIAZIONI
FOTOGRAFICHE

DIPARTIMENTO CONCORSI

Direttore: Marco Zurla, Eflap, AI, BI, Via C. B. Berti 1, 10010 Taggia (IM) - Tel. 0234448274

Al Circolo Fotografico Veronese
C/o Cartoleria Boschetti
Via Vasco De Gama 11/B
37138 Verona
E, p.c.
Graziano Zanin BFI
Via Canaletta Inferiore 84
35048 Stanghella PD

Taggia 04 aprile 2013

Oggetto: Concorso Fotografico patrocinio n° 2012F1 - 25° Premio Verona

Egregio Presidente,

Le comunico che il Consiglio nazionale della FIAF, approvando le proposte avanzate dalla Commissione Controllo Concorsi che presiedo, ha conferito al concorso fotografico organizzato dal suo circolo la:

Menzione d'onore per l'anno 2012

Pertanto Ella stessa od un suo delegato è invitata a ritirare il riconoscimento durante lo svolgimento del Congresso Nazionale FIAF, presso il "Lu' Hotel" a Carbonia, Venerdì 3 maggio 2013.

Colgo l'occasione per porgere i più cordiali saluti a Lei ed ai suoi collaboratori.

Il direttore del Dipartimento Concorsi FIAF
Marco Zurla EFlAP, AF1, BFI

MENTIONE D'ONORE

PUBBLICATO IL 14 APR 2013 IN GENERALE

Il Consiglio nazionale della FIAF, su proposta della Commissione Controllo Concorsi

conferisce al

Circolo Fotografico Veronese

Menzione d'onore per l'anno 2012

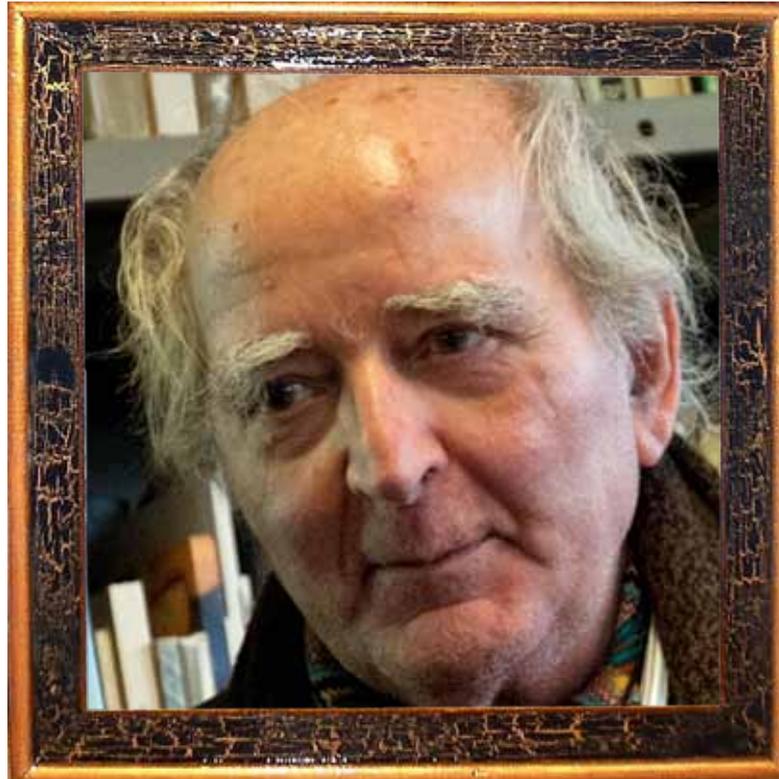
per il concorso

**25° Premio Verona
Patrocinio 2012F1**

e invita il Presidente del CPVR
a ritirare il riconoscimento durante lo svolgimento
del Congresso Nazionale FIAF
il 3 maggio 2013

Marco Zurla
Dip. Concorsi FIAF

5 aprile 2013
Serata di fotoconfronto



Espongono

*Antonio Rigoni
Flavio Castellani
Enrico Patacca
Giuseppe Patera
Ardigò Giomarelli
Denis Milani
Luigi Scattolin
Diego Speri*



Ardigò Giomarelli

L'artista Pino Castagna



Ardigò Giomarelli

L'artista Pino Castagna



Ardigò Giomarelli

L'artista Pino Castagna



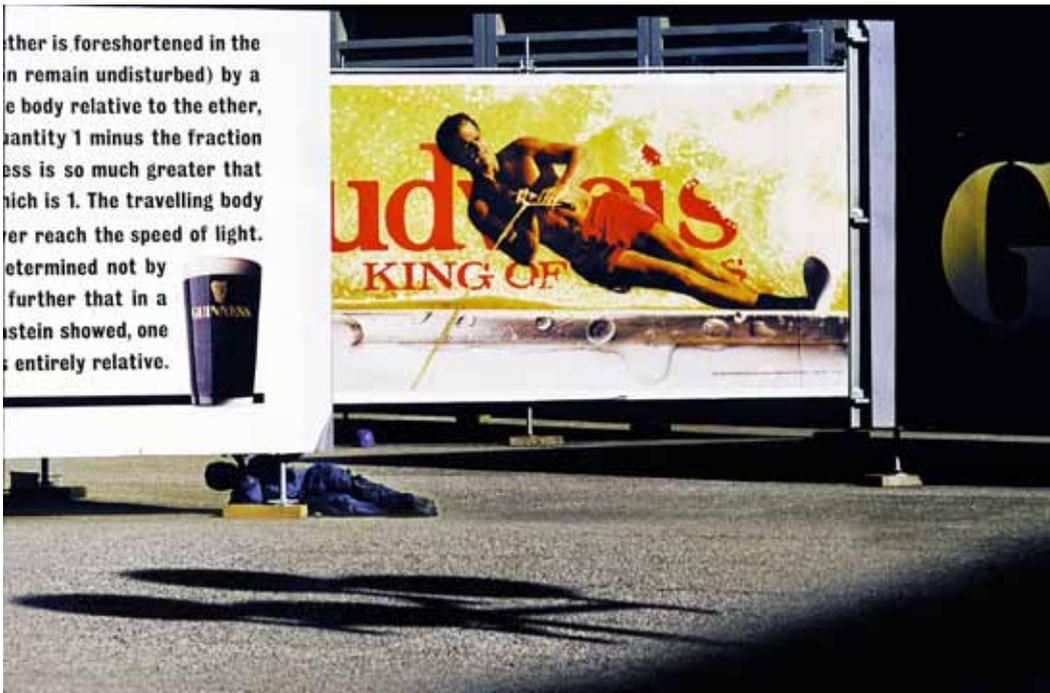
Barbara Timme

L'artista Riccardo Tomelleri (coi baffi), detto Alfred



Enrico Patacca

Paris 1988



Enrico Patacca

Paris 1988



Enrico Patacca

Paris 1988











Denis Milani

Trissino, ciò che rimane





Luigi Scattolin

Verona, Tocati



Giuseppe Patera

Salento, Puglia Olivi secolari



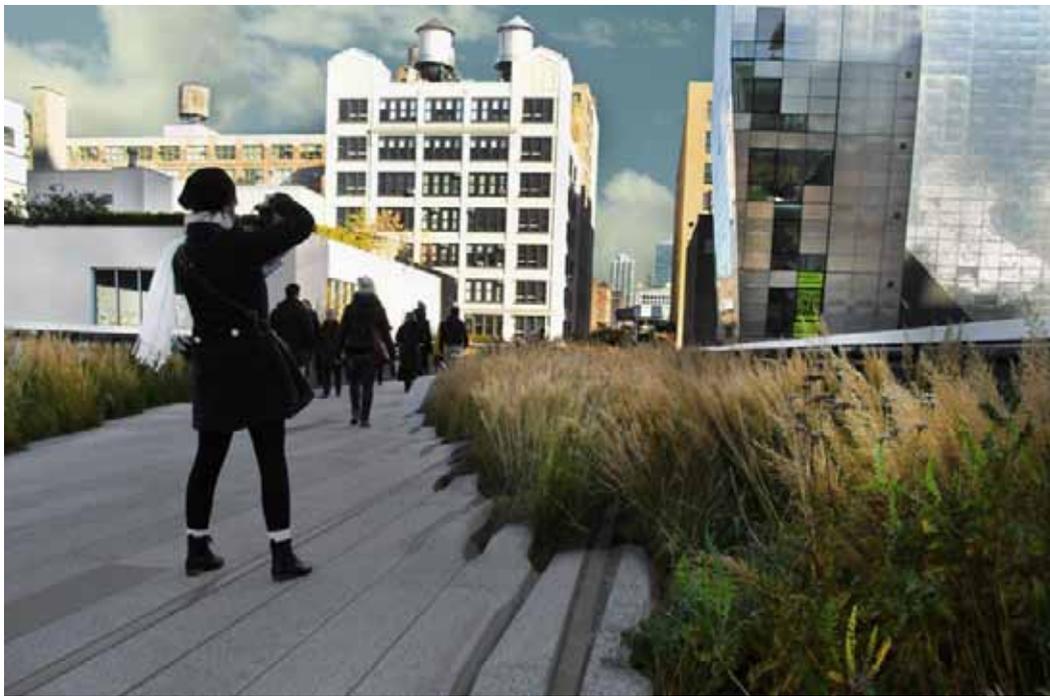
Giuseppe Patera

Salento Puglia Olivi secolari



Antonio Rigoni

NYC High Line



Antonio Rigoni

NYC High Line



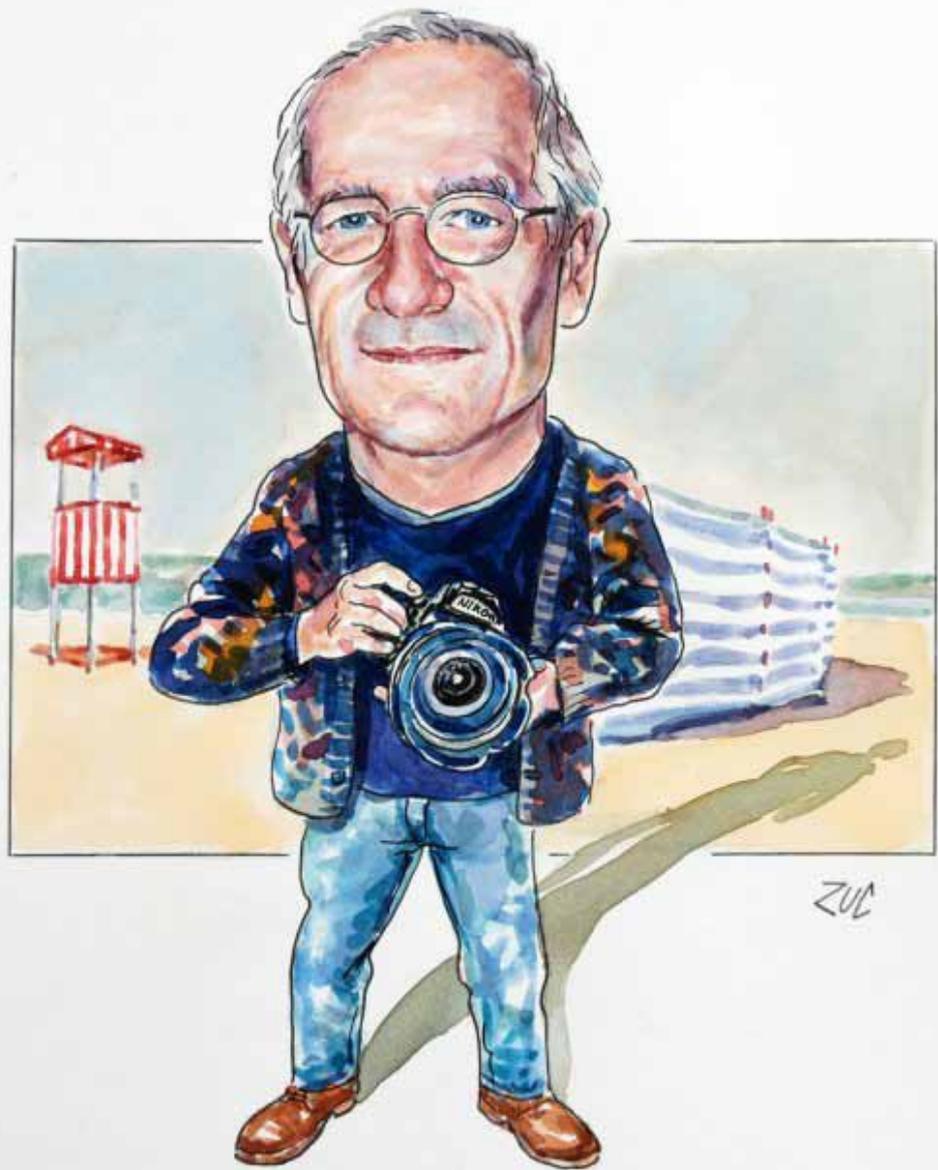
Antonio Rigoni

NYC High Line



Diego Speri

Paris La Défense



In occasione della Settimana della Lettera Lombarda, giunta alla sua 11ª edizione, il gruppo teatrale Fotografias di Guazzarolo organizza un evento dedicato a un fotografo torinese nato a Fossò sul Moncenisio conosciuta di allora.

DIEGO SPERI



**I GIGANTI TRA DI NOI
DIALOGHI DI ARCHITETTURA**

L'incontro con l'autore sarà
Giovedì 18 Aprile alle ore 21.00
 presso la Sala degli Artisti

La Mostra espositiva delle fotografie di Diego Sperti sarà
Sabato 20 e Domenica 21 Aprile dalle 10-12 e 17-18
 presso la Sala degli Artisti (Sala Consiglieri, via F.lli 2 Giacobini)
 Proseguirà fino al 20 Maggio in Biblioteca con i soliti orari di apertura.

Mostra a ingresso libero




FOTOGRAFIE DI DIEGO SPERI

INTERPRETAZIONI

7 MAGGIO 2013 ore 21:00
 BIBLIOTECA CIVICA DI BOVOLONE
 AUDITORIUM



INTERPRETAZIONI
 FOTOGRAFIE DI DIEGO SPERI

7 MAGGIO 2013 ore 21:00
 AUDITORIUM BIBLIOTECA
 CIVICA DI BOVOLONE





Il Circolo
fotografico
veronese
presenta:



PAESAGGI URBANI

stampe a colori 30 x 40 cm.

Serata d'autore con il maestro **TOMELLERI GIUSEPPE**

Venerdì 12 aprile 2013, alle ore 21,15
Palazzetto Masprone, Piazzale Olimpia 3





Giuseppe Tomelleri

Venezia



Giuseppe Tomelleri

Comacchio



Giuseppe Tomelleri

Burano



Giuseppe Tomelleri

Borghetto



Giuseppe Tomelleri

Matera



Aldo

"In un ambiente produttivo prevalentemente maschile piano piano prende forma un' indefinita figura femminile. Percorrendo leggiadra, sfiorando delicatamente i meandri freddi e oscuri del mondo maschile, attraverso il colore, rinnova, riscalda e rinvigorisce la vita con la sua creatività. Nel prendere la sua completa forma riempie il grande vuoto che è dentro di noi."

Flavio Castellani



Le Pietre del Colore

Cataldo Albano & Flavio Castellani
Circolo Ufficiali dell'Esercito di Verona

"Il Colore impalpabile e indomabile avvolge e riempie ogni spazio e ogni momento della Vita. Gli scatti in progressione si soffermano alla scoperta dei particolari delle macchine genitrici."

Cataldo Albano



Le Pietre del Colore

Cataldo Albano & Flavio Castellani
Circolo Ufficiali dell'Esercito di Verona

da Martedì 7 Maggio
a Martedì 14 Maggio 2013

Incontri del Colore

giovedì 9 Maggio ore 19.30
LE TERRE COLORANTI DEL VERONESE
Roberto Zorzin

venerdì 10 Maggio ore 19.30
IL COLORE E LE OMBRE
Davide Antolini e Daniela Rosi

Evento del Colore
sabato 11 Maggio ore 18.00
DIALOGO FRA I COLORI

Circolo Fotografico Veronese
presenta

Luigi Scattolin audiovisivi

Venerdì 19 aprile 2013 - ore 21.15
Palazzetto Masprone, Piazzale Olimpia 3, Verona





Luigi Scattolin



Honfleur le Vieux Basin



Marea a Paimpol



Luigi Scattolin

Pescherecci a Roscoff



Scheletri a Camaret sur Mer



Luigi Scattolin

Londra



Luigi Scattolin

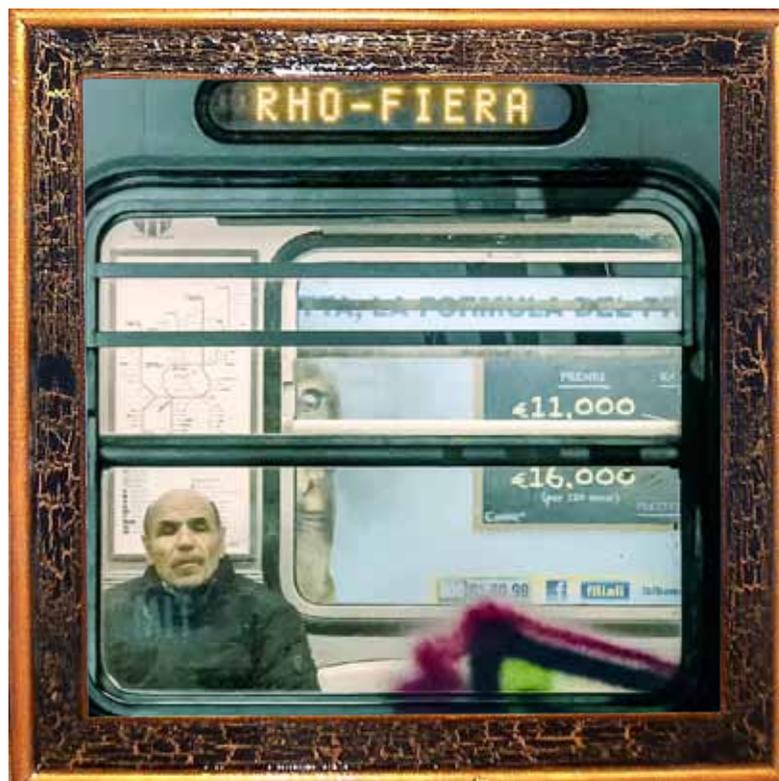
Londra



Luigi Scattolin

Au bout du monde Alla fine del mondo

3 maggio 2013
Serata di fotoconfronto



Espongono

*Antonio Rigoni
Flavio Castellani
Enrico Patacca
Giuseppe Patera
Ardigò Giomarelli
Cataldo Albano
Luigi Scattolin
Diego Speri*



Flavio Castellani

Metrò Milano



Flavio Castellani

Metrò Milano



Flavio Castellani

Metrò Milano



Diego Speri

Paris La Defence



Luigi Scattolin

Passione BMW Monaco



Luigi Scattolin

Passione BMW Monaco



Luigi Scattolin

Passione BMW Monaco



Luigi Scattolin

Passione BMW Monaco



Contatta Giuseppe Patera su Facebook



Giuseppe Patera

Specchia Salento Puglia



Giuseppe Paterna

Specchia Salento Puglia



Antonio Rigoni

Bassa veronese



Antonio Rigoni

Bassa veronese



Antonio Rigoni

Bassa veronese



Antonio Rigoni

Bassa veronese



Cataldo Albano

Le Valje 2010



Cataldo Albano

Le Valje 2010



Cataldo Albano

Le Valje 2010







Enrico Patacca



Il paese dei balocchi



Ardigò Giomarelli

Dobrna





Ardigò Giomarelli

Dobrna



Il Circolo Fotografico Veronese
in collaborazione con il Circolo Ufficiali
presenta



Scatti in Video

Proiezione di audiovisivi

Giovedì 13 Giugno 2013 ore 19.00
Verona, Corso Castelvecchia, 4,
Circolo Ufficiali



gruppo fotografico
bagnolese 811

immagini sotto le Stelle

GIOVEDÌ 04 LUGLIO

CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE



RICCARDO TOMELLERI

AVIGNON 2012

Festival International du Theatre



MARIO PIAZZOLA

MAROCCO

La valle delle mille Kasbah



ENRICO PATACCA

Meravigliosi Islandi



LUIGI SCATTOLIN

"Au bout du Monde"

alla fine del mondo, viaggio tra mare,
nuvole e gabbiani (BRETAGNA e NORMANDIA)

INIZIO PROIEZIONI ORE 21.30 - CORTILE PALAZZO BERTAZZOLI
INGRESSO GRATUITO

31 maggio 2013
Serata di audiovisivi



Espongono

Gianni Avesani
Mario Piazzola
Renato Fornaseri
Riccardo Tomelleri
Ardigò Giomarelli

I bambini di Terezin



Denís Václavová, nata il 17.5.1932 • morta il 4.10.1944 ad Auschwitz



Liliana Franklová n. 12.1.1931 • m. 1940-1944 ad Auschwitz



Margit Komárová, nata il 1.9.33 • morta il 4.10.44 ad Auschwitz



Alfred Weisskoff n. 24.9.1932 • m. 28.12.1943 ad Auschwitz



Richard Tomelleri

I bambini di Terezin



Il topolino

In fondo al nido il topolino
si cerca una pulce nel pelo fino
Si dà da fare, fruga e rifruga,
ma non la trova, non ha fortuna.
Gira di qui, gira di là,
ma la pulcetta non se ne va.
Ed ecco arriva il papà topo,
che al suo pelo fa un sopralluogo.
Ecco che acciuffa quella pulcetta
e poi nel fuoco lesto la getta.
Il topolino corre diretto
ad invitare il suo nonnetto:

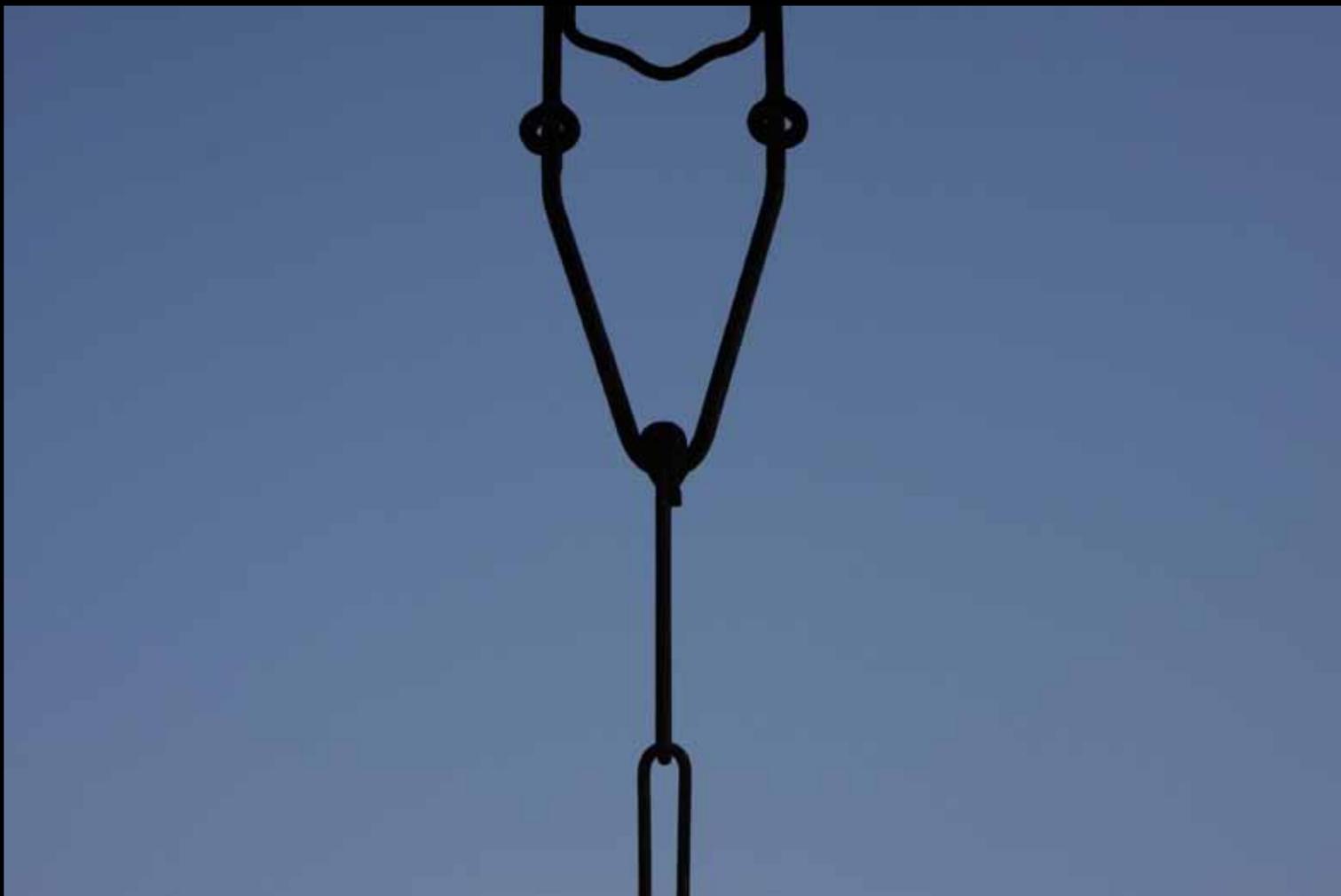
"Menu del giorno,
pulcetta al forno!"

26.2.44 "Koleba:" M. Kosek nato il 30.3.32 • morto il 19.10.44
H. Loewy nato il 29.6.31 • morto il 4.10.44
Bachner (dati anagrafici non accertati)



Renato Fornaseri

Medjugorie



Renato Fornasari

Ex cartiere Fedrigoni







Mario Piazzola

Milano



STICKER

FO
FOTOSTICKER
A COL

Ti VEDI...



Ti SCA

La macchina automatica digitale
ti permette di scegliere la posa su video

PREZZI
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

FOTO

FOTOSTICKER 4 FOTO

LE FOTO DIGITALI DELLA D

RISTAMPA SOLO





Mario Piazzola

Milano

Donne di Scanno



Gianni Avesani

Mantova ... artica 13 02 2012



Piazza dei Miracoli 27 05 2012



La scuola oggi

... ogni singola persona, nella sua esperienza quotidiana,
si confronta con la pluralità delle culture.

Nel suo itinerario formativo ed esistenziale

lo studente trova e interagire con culture diverse ...

Alla scuola spetta il compito di fornire strumenti adeguati
affinché ogni persona sviluppi un'identità consapevole e aperta.

L'intercultura è già oggi il modello che permette

a tutti i bambini e ragazzi il riconoscimento

reciproco e dell'identità di ciascuno.

La scuola raccoglie una sfida universale

di apertura verso il mondo

di pratica dell'uguaglianza nel riconoscimento delle differenze.

dalle indicazioni nazionali per il curricolo





marylin ghana

ana emilia romania

amra bosnia

nicole svizzera

hamza marocco

alexandru romania

raluca romania

marcelo perù

daniele moldavia

janderson brasil

sofia cuba

gli altri ...

cittadini italiani



Foto e realizzazione audiovisivo Ardigò Giomarelli, musica di Pascal Comelade



Gianni Mantovani

LA MATERIA E LO SGUARDO

8 - 30 GIUGNO 2013
INAUGURAZIONE SABATO 8 GIUGNO ORE 18:00
Mostra presso l'Antica Pila di Corte Poiana al Bosco



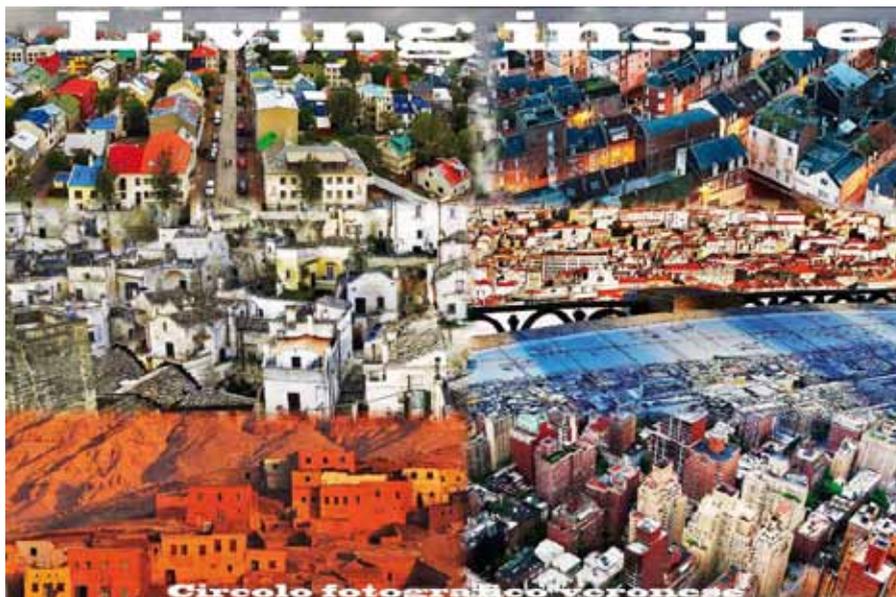
14 giugno 2012



245



Serata di presentazione della mostra di Gorizia



**Galleria
ArtOpen Space**

**29.06.-
- 13.07.**

mostra fotografica
dei Soci del Circolo Fotografico Veronese

**inaugurazione
sabato**

**29. 06. 2013
ore 18.00**

Cataldo Albano
Gianni Avesani
Flavio Castellani
Franco Cavallaro
Claudio Concina
Renato Fornasari
Ardigò Giomarelli
Denis Giusti

Gianpaolo Intriери
Gianni Mantovani
Araldo Marint
Denis Milani
Enrico Patacca
Giuseppe Patera
Mario Piazzola
Osvaldo Rinaldi

Giuseppe Scandola
Luigi Scattolin
Diego Speri
Barbara Timme
Giuseppe Tomelleri
Riccardo Tomelleri
Stefano Venturini

Living inside

Lo spirito di aggregazione, punto di forza della nostra specie, ha reso possibile la sopravvivenza dell'uomo nei secoli, garantendogli non solo il primato sulle altre specie ma anche sviluppo sociale e tecnologico, benessere e sicurezza. Infatti, grazie alla coalizione di più individui in nuclei abitativi ben delimitati e protetti, è stato possibile erigere un solido ed efficace baluardo difensivo alle avversità fisiche, climatiche e biologiche, che ha permesso d'intraprendere un cammino straordinario verso nuovi orizzonti di civiltà.

Un graduale processo di aggregazione si è quindi consolidato nel tempo, trasformando piccoli insediamenti in centri urbani sempre più complessi, organizzati e funzionali, in base alla cultura, alla religione, alla storia, agli usi e ai costumi dei loro abitanti.

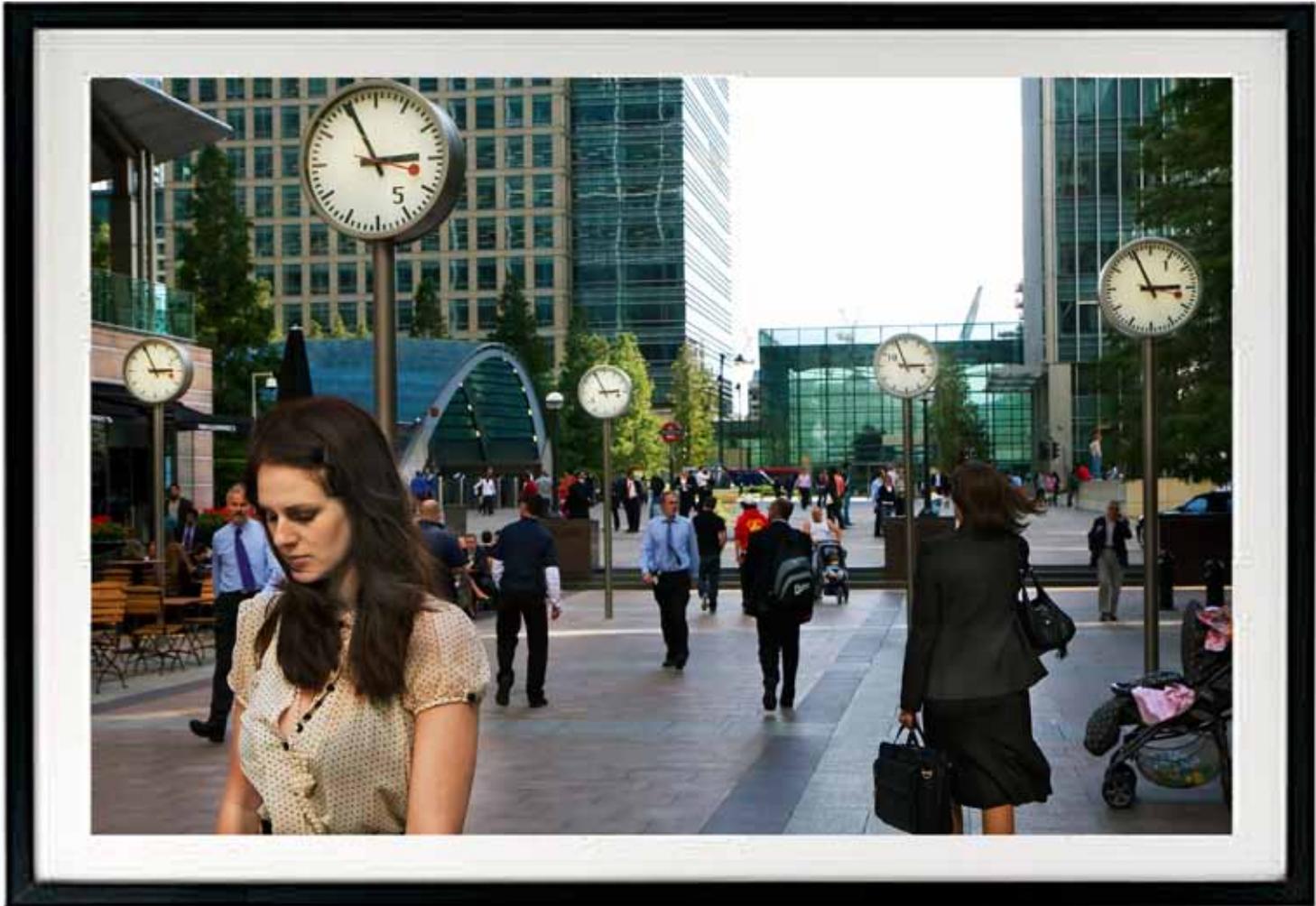
Le immagini presentate dal Circolo Fotografico Veronese intendono suggerire, con un simbolico "volo d'uccello", alcuni esempi di trasformazione e diversità, alla ricerca di spunti di interesse e approfondimento

Pronti al decollo?

Dalle tende dei nomadi negli sconfinati e tempestosi altipiani della Mongolia, all'esplosivo skyline dei grattacieli di New York; dalle casupole di paglia e fango dei contadini egiziani, di quella che era l'antica Tebe, alle casette colorate come in un fumetto di Reykjavik, capitale d'Islanda; dalle ordinate e intimistiche abitazioni de la ville de Le Tréport, "à bord de mer", in riva al mare e a ridosso delle bianche scogliere di Normandia, alla profonda spiritualità dei luoghi della fede di Gerusalemme; dall'alienazione londinese per la schiavitù di un tempo scandito da orologi che sembra dettino all'unisono il ritmo della nostra vita, alla surreale moltitudine di leoni marini nel porto di San Francisco incorniciato di grattacieli; dalle avveniristiche architetture del quartiere parigino della "Défense", attraverso cui un enorme manifesto pubblicitario giganteggia su figure più simili ad automi che a persone, a un terrificante mostro d'acciaio, che sembra stia per schiacciare i piccoli edifici del porto di Danzica; dalle asettiche strutture di cristallo di un'anonima e desolata periferia industriale, alle scintillanti e policrome insegne della 5th avenue newyorkese; dalla magica luce dell'alba nel porto albanese di Durazzo, alla magica luce invernale di Mantova ammantata di neve; dall'arte murale di Grottaglie, all'arte "underground" di Firenze; da un interno sgretolato dal tempo di un'antica fattoria veneta, alla luminosa Lisbona, patria del poeta Fernando Pessoa; da un metaforico Cristo sospeso a mezz'aria, che sembra replicare il Suo sacrificio sotto l'arco di ponte della bosniaca Mostar, martoriata dalla guerra balcanica, al grandioso scenario di Matera, città dei sassi fra le più antiche al mondo, sospesa nel tempo e scavata nella roccia, per le cui tortuose stradine un Cristo cinematografico interpretò la Sacra Passione; dal groviglio di croci lituane, memoria dell'ultima dimora, a una croce greca, memoria dell'ultima vacanza.

E infine ecco che il nostro volo si conclude con un perfetto "atterraggio" fra una trama surreale di presenze iconiche e silhouette di profili, quasi incollati sullo sfondo grafico dell'aeroporto Marco Polo di Venezia.

"Living inside", vivere dentro, inteso anche metaforicamente come "partecipazione e coinvolgimento", è il risultato di un progetto di ricerca, tuttora più che mai "Opera aperta" (come Luigi Ghirri amava definire la stessa Fotografia) ad ulteriori indagini ed esplorazioni, sul polimorfismo del paesaggio urbano nelle differenti aree geografiche del globo, che il Circolo Fotografico Veronese ha avviato nella convinzione che non ci possa essere progresso senza conoscenza e rispetto per le diversità.



Barbara Timme

Time goes by, London - 2008



Denis Giusti

Zona industriale - 2012



Denis Milani

Ciò che rimane, Trissino - 2013



Flavio Castellani

Sottopasso Firenze - 2012



Araldo Marin

5 th avenue, New York - 1985



Oswaldo Rinaldi

36th tra la 5th Ave e Madison Ave - 2009



Enrico Patacca

Reykjavik, come in un fumetto - 20011



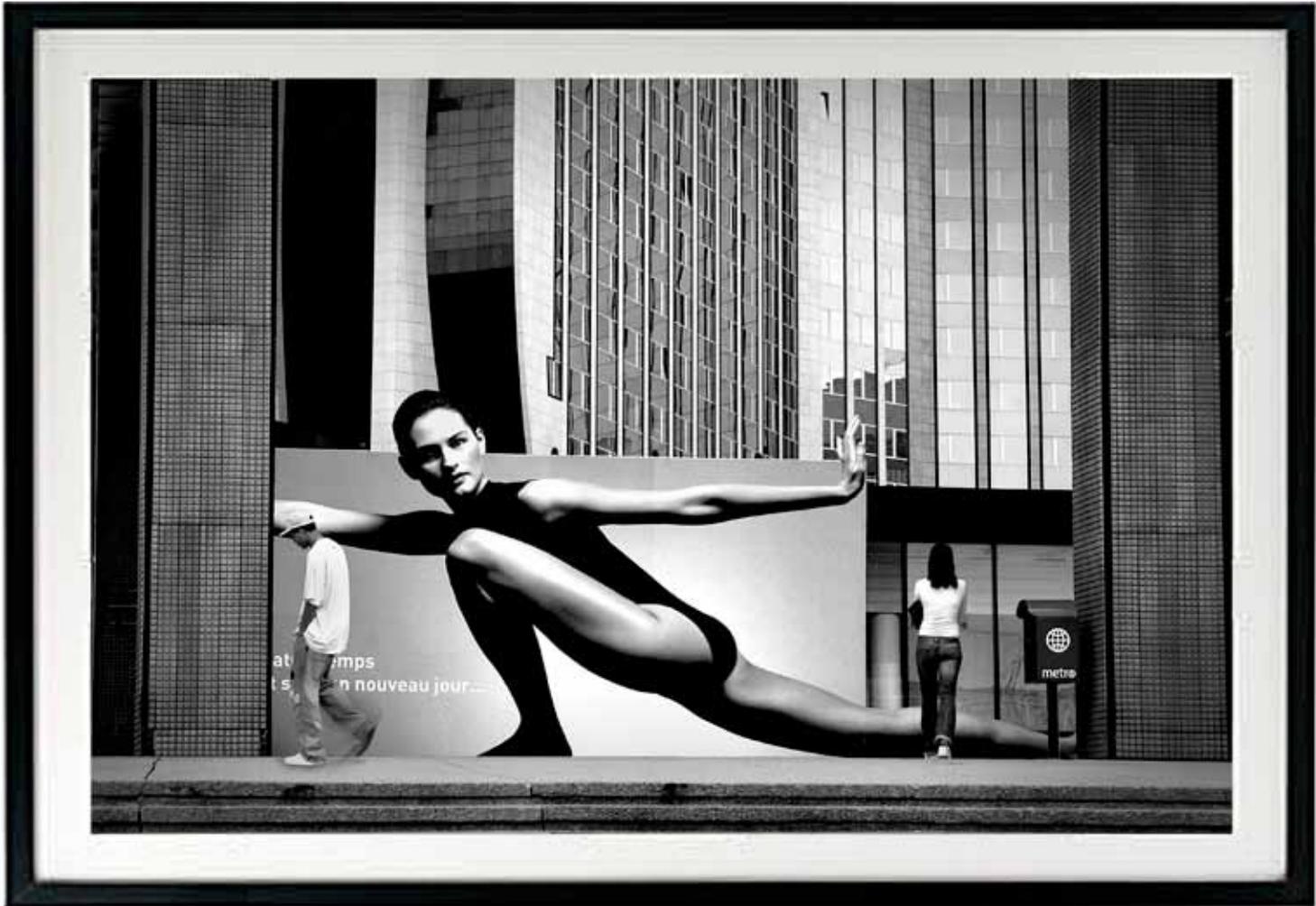


Giuseppe Tomelleri



Renato Fornasari

Jerusalem - 2012



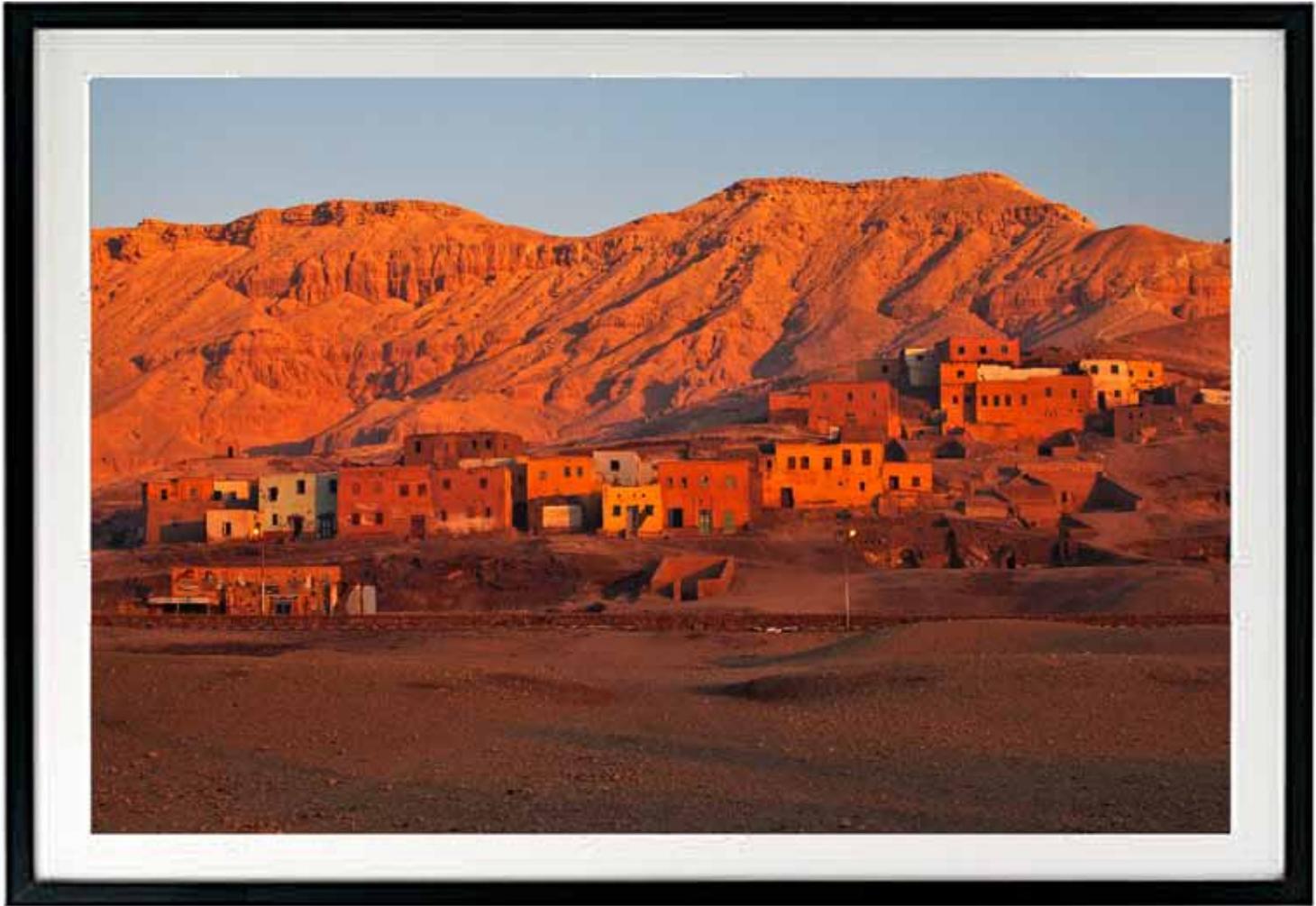
Diego Speri

La Défence - 2008



Ardigò Giomarelli

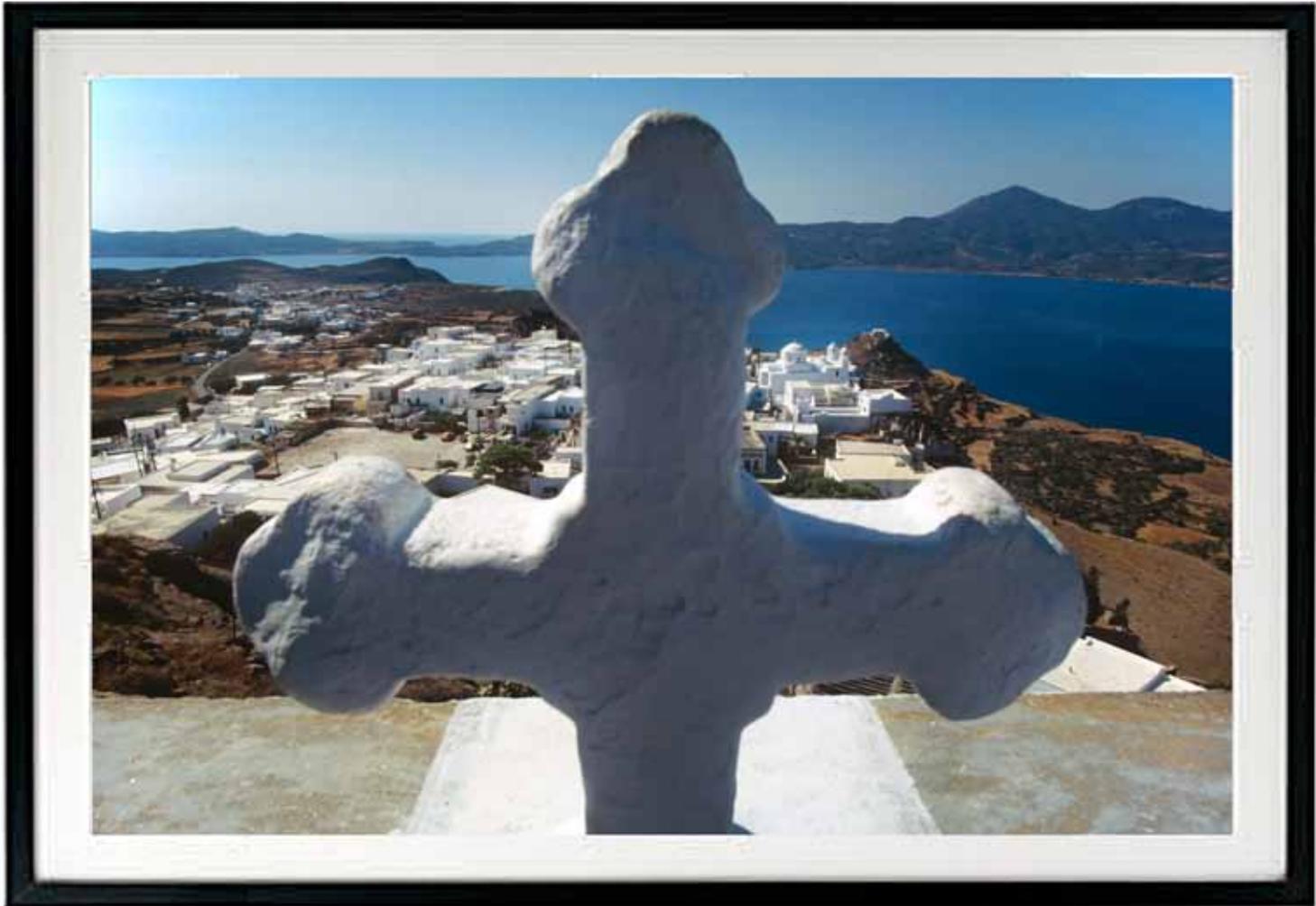
Nave Soldek a Danzica - 2010



Franco Cavallaro

Antica Tebe - 2012





Giuseppe Scandola

Isola di Milos - 2009



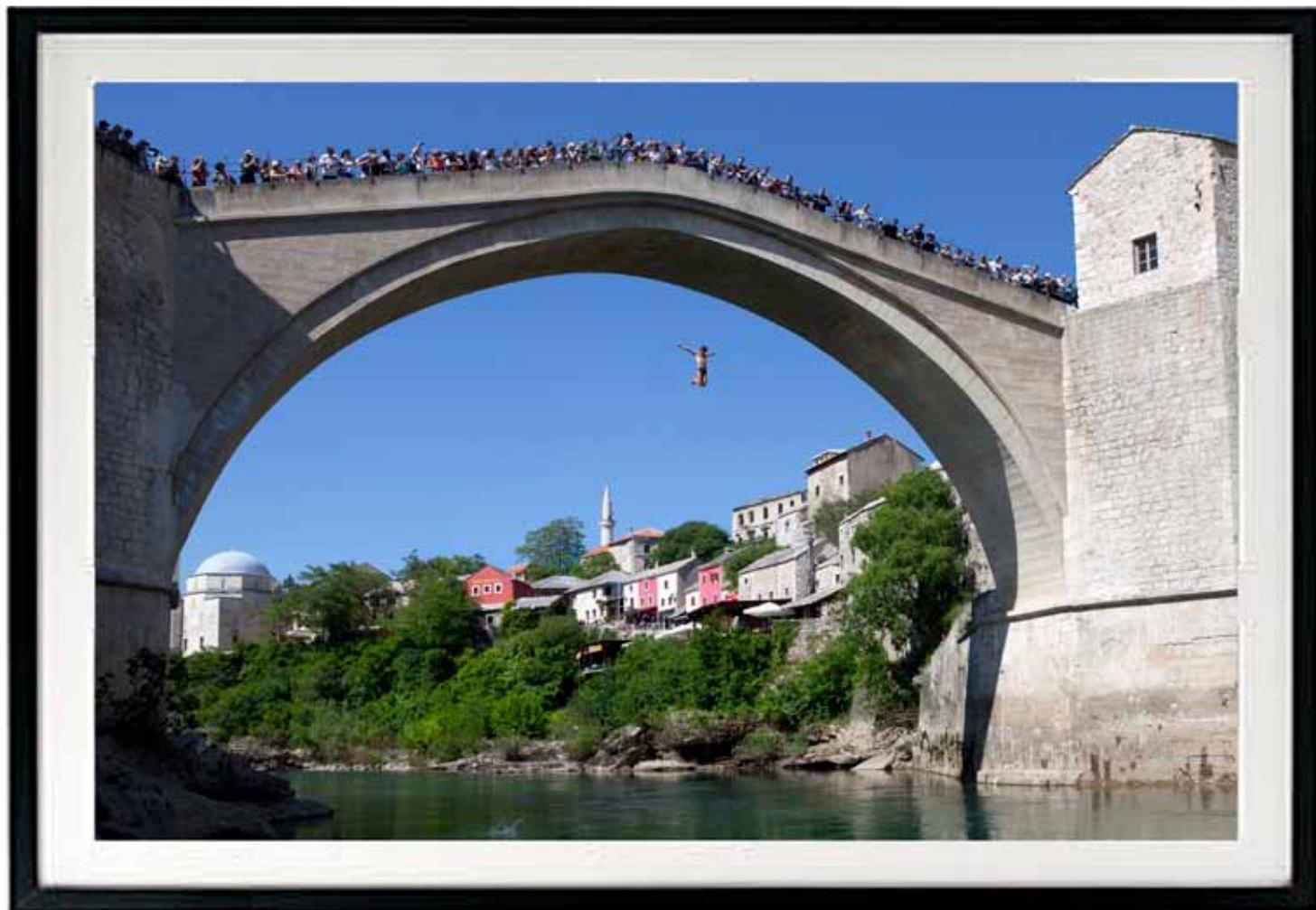
Gianni Mantovani

Siauliai, Lituania - 2011



Cataldo Albano

FAME Festival, Grottaglie TA - 2010



Giuseppe Patera

Monstar BiH, Tuffo nella Neretva - 2012



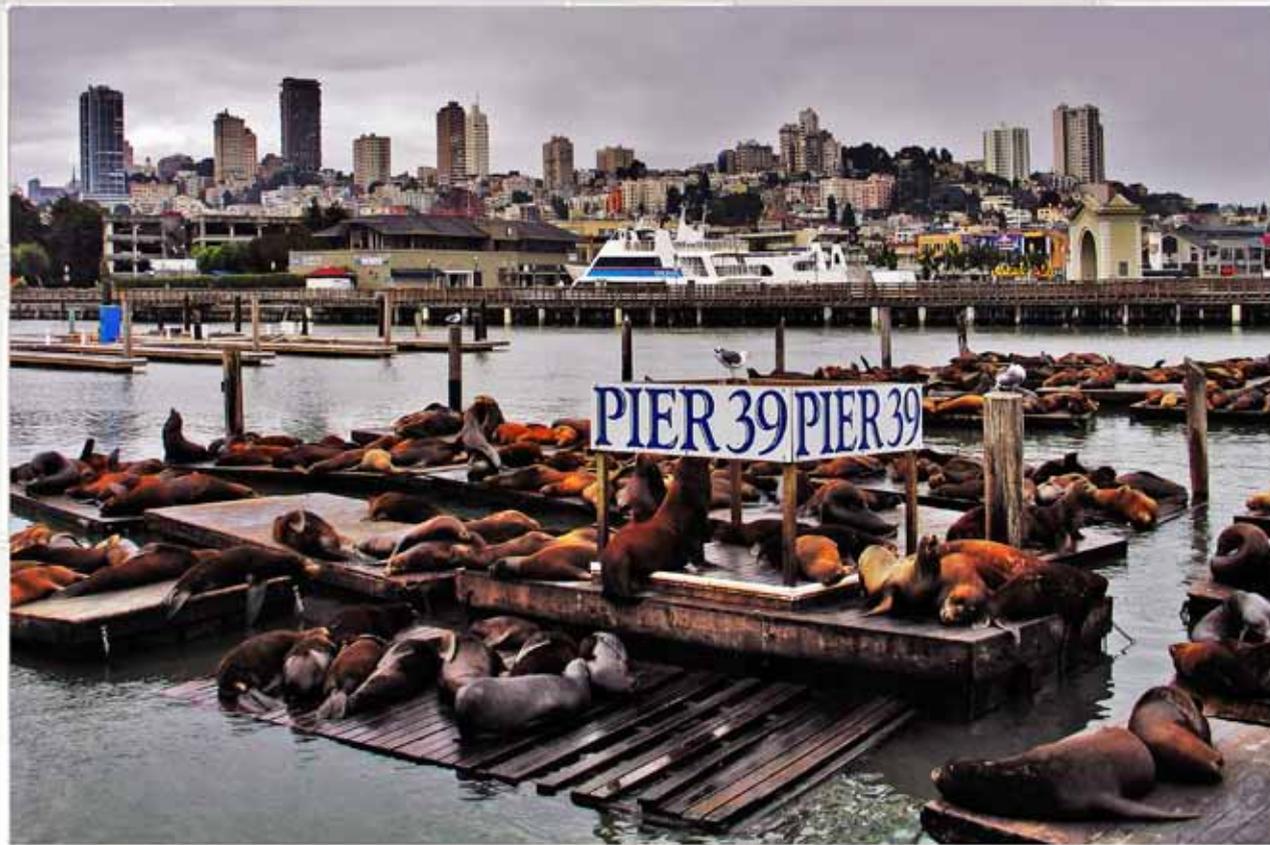
Gianpaolo Intriery

Lisbona - 2009



Stefano Venturini

Durazzo - 2010



Luigi Scattolin

San Francisco - 2007



Gianni Avesani

Mantova ... Artica? - 2012



Claudio Concina

Aeroporto Marco Polo, Venezia - 2010



Barbara Timme Time goes by, London - 2008



Denis Giusti Zona industriale - 2012



Denis Milani Ciò che rimane, Trissino - 2013



Flavio Castellani Sottopasso



Araldo Marin 5 th avenue, New York - 1985



Oswaldo Rinaldi 36th tra la 5th Ave e Madison Ave - 2009



Enrico Patacca Reykyavik, come in un fumetto - 2011



Riccardo Tomelleri Le Tréport, Normandia - 2010



Giuseppe Tomelleri I Sassi - 2012



Renato Fornaseri Jerusalem - 2012



Diego Speri La Dèfence - 2008



Ardigò Giomarelli Nave Soldek a Danzica - 2010



Franco Cavallaro Antica Tebe - 2012



Mario Piazzola Mongolia - 2009



Giuseppe Scandola Isola di Milos - 2009



Gianni Mantovani Siauliai, Lituania - 2011



Cataldo Albano FAME Festival, Grottaglie TA - 2010



Giuseppe Patera Monstar BiH, Tuffo nella Neretva - 2012



Gianpaolo Intriari Lisbona - 2009



Stefano Venturini Durazzo - 2010



Luigi Scattolin San Francisco - 2007



Gianni Avesani Mantova ... Artica? - 2012



Claudio Concina Aeroporto Marco Polo, Venezia - 2010



Una giornata "isontina"







ATTIVITA' DEL CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE *anno sociale 2012 - 2013*

- **Serate dedicate al foto confronto**
28 sett. 2012 - 07 dic. 2012 - 11 gen. 2013 - 01 mar. 2013 - 05 apr. 2013 - 03 mag. 2013
- **Serata "Donne"** 08 marzo 2013
- **Serata Audiovisivi** *vari autori (Avesani/Fornaseri/Tomelleri R./Scattolin/Piazzola/Giomarelli)* 17 05 2013
- **Serate d'autore**
 - 05 10 2012 **Franco Cavallaro** *Verona, luci e ombre - Venezia* (audiovisivi)
 - 09 11 2012 **Gianni Mantovani** *Retrospettiva* (stampe)
 - 30 11 2012 **Ardigò Giomarelli** *Portogallo* (stampe)
 - 18 01 2013 **Renato Fornaseri** *Jerusalem* (stampe)
 - 31 01 2013 **Cataldo Albano** *Le foto di movimento e atmosfera* (audiovisivi e stampe)
 - 22 02 2013 **Mario Piazzola** *Marocco - la valle delle mille Kasbah - I Have a Dream* (audiovisivi)
 - 14 03 2013 **Riccardo Tomelleri** *Avignon 2012 - Festival international du théâtre* (audiovisivo e stampe)
 - 22 03 2013 **Enrico Patacca** *A Rejkiavik, come in un fumetto - A Praga, come sospeso nel tempo - A Stoccolma, come in una fiaba* (audiovisivo e stampe)
 - 12 04 2013 **Giuseppe Tomelleri** *Paesaggi urbani* (stampe)
 - 19 04 2013 **Luigi Scattolin** *"Au bout du monde" - Alla fine del mondo, viaggio tra mare nuvole e gabbiani - "London's calling" - Chiamata da Londra* (audiovisivi e stampe)
- **Serate a carattere culturale**
 - 19 10 2012 **Enrico Patacca** *Leggere la fotografia*
 - 31 05 2013 **Gianni Avesani e Renato Fornaseri** presentano "Il mondo degli audiovisivi"
- **Fotografi e Circoli Esterni**
 - 12 10 2012 **Circolo Arti visive Villafontana** di Bovolone *Audiovisivi Vari autori*
 - 26 10 2012 **Pierluigi Lucietto** *Bassano fotografia 2013 Personale*
 - 16 11 2012 **Raul Jacometti** *I-Phone Photos*
 - 23 11 2012 **Ezzelino Fotoclub** di Romano d'Ezzelino *Collettiva*
 - 10 05 2013 **Circolo Fotografico Bagnolese** *Collettiva*
 - 24 05 2013 **Simone Bissoli** *del Circolo Arti Visive di Bovolone Personale Audiovisivi*
- **Ammissioni e premi in concorsi nazionali e internazionali**
da parte dei soci G.Mantovani, D.Speri e G.Tomelleri

- **Mostre del Circolo**

Loggiato della Gran Guardia - Verona - Festa dei nonni 30sett. - 02ott. 2012
mostra fotografica "Scatti d'Amore", organizzata dal Circolo Fotografico Veronese

Dolo - Mostra "La fotografia dei Circoli Veneti" inaugurazione 10 mar.2013

Gorizia - Circolo Fotografico Isontino - Mostra "Living Inside" inaugurazione 29 giu. 2013

- **Partecipazioni e inviti esterni**

Bagnolo Mella serata dedicata al Circolo Fotografico Veronese 21 nov.2012
audiovisivi In volo con le aquile - Madonnari, piazza dei miracoli - Invisibili presenze
Tra cielo e terra - Il mondo che vorrei
Piazzola/Avesani/Fornaseri/Concina/Patacca

serata dedicata al Circolo Fotografico Veronese 03 07 2013
audiovisivi

Gruppo Fotografico Pescantina

27 09 2012 *audiovisivo* Egitto *F.Cavallaro*
29 11 2012 *audiovisivo* Marocco *F.Cavallaro*
24 01 2013 *audiovisivi* Perù - West Coast *M.Piazzola*
18 04 2013 *audiovisivi* Luci e ombre: Verona , Venezia, Borghetto *F.Cavallaro*

Circolo ArtiVisive Villafontana

incontro con l'autore E. Patacca
incontro con l'autore "Interpretazioni" fotografie di Diego Speri 07/05/2013

Fagiani nel mondo *C'è mondo fuor di queste mura... (Rassegna di immagini di viaggi)*
audiovisivo **Lisbona: gli occhi per sentirla, il cuore per vederla**
con musica dal vivo (*A.Buzzola-C.Moro*)
Giomarelli/Intrieri/Patacca/Timme/R.Tomelleri /Venturini 13 mar.2013

Circolo Ufficiali Esercito - Verona

audiovisivo **Andalusia - Semana santa** con musica dal vivo (*A.Buzzola-C.Moro*)
Giomarelli/Patacca/Timme/R.Tomelleri 22 nov.2012

Le Pietre del Colore *mostra e interventi dal 07 al 14/05/2013*
Cataldo Albano e Flavio Castellani

Scatti in video - *vari autori presentano audiovisivi 13 giu.2013*

Istituto Sorelle della Misericordia di Verona 21 mar.2013

audiovisivo **Andalusia - Semana santa** con musica dal vivo (*A.Buzzola-C.Moro*)
Giomarelli/Patacca/Timme/R.Tomelleri

Sala degli Artisti - Guidizzolo - Incontro con l'autore -18/04/2013

Diego Speri "I Giganti tra di noi - Dialoghi di Architettura"

Sommario

Presentazione di Riccardo Tomelleri	pag.	1
Serata dedicate al foto confronto 28 settembre 2012	pag.	2
Mostre del Circolo "Scatti d'Amore" Loggiato della Gran Guardia - Verona 30 settembre 2013	pag.	22
Serata d'autore Franco Cavallaro - Verona, luci e ombre - Venezia (audiovisivi) 5 ottobre 2012	pag.	42
Serata a carattere culturale Enrico Patacca Leggere la fotografia 19 ottobre 2012	pag.	46
Gianni Mantovani Retrospectiva (stampe) 9 novembre 2012	pag.	48
Ardigò Giomarelli Portogallo (stampe) 30 novembre 2012	pag.	52
Serata dedicate al foto confronto 7 dicembre 2012	pag.	57
Cena sociale 14 dicembre 2012	pag.	74
Serata dedicate al foto confronto 11 gennaio 2013	pag.	75
Renato Fornaseri Jerusalem (stampe) 18 gennaio 2013	pag.	89
Cataldo Albano Le foto di movimento e atmosfera (audiovisivi e stampe) 1 febbraio 2013	pag.	95
Mario Piazzola Marocco 22 marzo 2013	pag.	100
la valle delle mille Kasbah		
I Have a Dream (audiovisivi)		
Serata dedicate al foto confronto 1 marzo 2013	pag.	105
Welcome to Egypt di Enrico Patacca	pag.	118
Serata "Donne" 8 marzo 2013	pag.	125
Mostre del Circolo Dolo "La fotografia dei Circoli Veneti" 10 marzo 2013	pag.	142
Riccardo Tomelleri Avignon 2012 - Festival international du théâtre (audiovisivo e stampe) 14 marzo 2013	pag.	146
Enrico Patacca A Rejkjavik, come in un fumetto 22 marzo 2013	pag.	154
A Praga, come sospeso nel tempo		
A Stoccolma, come in una fiaba		
Serata dedicate al foto confronto 5 aprile 2013	pag.	165
Diego Speri serate e mostre	pag.	187
Giuseppe Tomelleri Paesaggi urbani (stampe) 12 aprile 2013	pag.	188
Le pietre del colore Mostra Cataldo Albano e Flavio Castellani 7 maggio 2013	pag.	195
Luigi Scattolin "Au bout du monde" - "London's calling" 19 aprile 2013	pag.	196
Serata dedicate al foto confronto 3 maggio 2013	pag.	202
Uscite foto incontri 31 maggio	pag.	227
Serata a carattere culturale "Il mondo degli audiovisivi" 31 maggio 2013	pag.	228
La scuola oggi Ardigò Giomarelli	pag.	240
La materia e lo sguardo Mostra Gianni Mantovani 8 giugno 2013	pag.	244
Serata di presentazione della mostra di Gorizia 14 giugno 2013	pag.	245
"Living Inside" Mostre del Circolo Gorizia 29 giugno 2013	pag.	246
"Una giornata Isontina"	pag.	272
Attività del Circolo Fotografico Veronese anno sociale 2012-2013	pag.	274
Sommario	pag.	276
Continua	pag.	277





CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

FONDATO NEL 1956

FIAP n° 82



CIRCOLO FOTOGRAFICO VERONESE BFI

#IAF n. 82

FONDATO NEL 1956